

كارىگه رى مېدياى ئەلېكترونى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا لە ھەرئىمى كوردستاندا

پ.ى.د.كارزان محەمەد ئەحمەد* ئەمىن سالىح محەمەد**

وشە كىلىبىھەكان: مېدياى ئەلېكترونى، ئاسايشى كۆمەلگا، ھەرئىمى كوردستان
<https://doi.org/10.31271/jopss.10117>

پوختە

ئەم تووژىنەوھىھە (كارىگه رى مېدياى ئەلېكترونى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا لە ھەرئىمى كوردستاندا) بەپشتبەستن بەمىتۆدىكى شىكارى، تىشك دەخاتەسەر ئاستى باپەخى سەرجم بنەما و رەھەندەكانى ئاسايشى كۆمەلگا، پاشان ھەلسەنگاندنىك بۆ كارىگه رىھەكانى مېدياى ئەلېكترونى لەپرووى (مەعريفى، سۆزدارى، پەفتارى) لەسەر ئاسايشى دانىشتوانى ھەرئىمى كوردستان و لىكەوتەكانى لەخوگرتووھە. لەپىناو ھەلسەنگاندنى ئەم كارىگه رىھەكانە بەشۆپەھەكى ئەكادىمى، بۆچوونى كۆمەلگا چىنوئۆژى جوړاوچۆر وەك سامپلى كۆمەلگا تاوتوى كراون، بەتايبەت كارىگه رىھەكانى مېدياى ئەلېكترونى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا (ھاولان، گروپ و چىنوئۆژى دەستەكان) و ئاسايشى نەتەوھەي. ئەم تووژىنەوھەي گەيشتۆتە كۆمەلگا ئەنجامى گىنگ، ديارترىنيان دەستىشانكردى جوړى كارىگه رىھەكانى مېدياى ئەلېكترونى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا بەھەردوو شىوازى ئەرىنى و نەرىنى لەبوارەكانى: سىياسى، سەربازى، ئابورى و ژيانى كۆمەلگاھەتى. كۆمەلگا راسپاردە لەكۆتايى تووژىنەوھەكەدا خراونەتەروو كە ئاراستەي ئەم لايەنە پەيوەندىدارانە كراوھ: (دامەزراوھەكانى مېدياى روژنامەنووسان، جەماوھەر، لايەنە فەرمىيەكان)، بەمەبەستى ھاندانان بۆ دروست بەكارھىنانى مېدياى ئەلېكترونى لەپىناو لەپاراستنى ئاسايشى كۆمەلگا لە ھەرئىمى كوردستاندا.

ملخص

تأثير الإعلام الإلكتروني على الأمن الاجتماعي في إقليم كردستان

يعتمد هذا البحث (تأثيرات وسائل الإعلام الإلكترونية على الأمن الاجتماعي في إقليم كردستان) على المنهج التحليلي، ويسلط الضوء على أهمية كافة مبادئ وأبعاد الأمن الاجتماعي، ثم يقوم بتقييم

* بەشى تەكنىكى مېديا / زانكۆى پۆلىتەكنىكى سلىمانى karzan981@yahoo.com

** خوئىندكارى ماستەر بەشى راگەباندىن / زانكۆى پۆلىتەكنىكى سلىمانى aminsalih007@gmail.com

تأثيرات وسائل الإعلام الإلكترونية (المعرفية، والعاطفية، والسلوكية) على أمن سكان إقليم كردستان وعواقبها. ومن أجل تقييم هذه التأثيرات بطريقة أكاديمية، تم أخذ عينات من آراء فئات مختلفة ومناقشتها، وعلى وجه الخصوص تأثير وسائل الإعلام الإلكترونية على الأمن المجتمعي (المواطنين، والجماعات، والطبقات والهيئات) والأمن الوطني. وتوصلت هذه الدراسة إلى استنتاجات مهمة، أبرزها تحديد أنواع تأثيرات وسائل الإعلام الإلكترونية على الأمن المجتمعي بشقيه الإيجابي والسلبي: السياسي، والعسكري، والاقتصادي، والاجتماعي. وفي نهاية البحث طرحت بعض التوصيات التي وجهت إلى هذه الأطراف ذات الصلة (المؤسسات الإعلامية، والصحفيين، والجمهور، والجهات الرسمية) من أجل تشجيع الاستخدام السليم لوسائل الإعلام الإلكترونية لحماية أمن المجتمع في إقليم كردستان.

Abstract

The Impact of Electronic Media on Social Security in the Kurdistan Region

This research (The effects of electronic media on community security in the Kurdistan Region) based on an analytical methodology, highlights the importance of all the principles and dimensions of community security, and then evaluates the effects of electronic media in terms of (knowledge, emotional, behavior) on the security of the residents of the Kurdistan Region and its consequences. In order to evaluate these effects in an academic way, views of different classes subjects were sampled and discussed, in particular, the influence of electronic media on community security (citizens, groups, classes and bodies) and national security. This study has reached significant conclusions, most notably the identification of the types of impacts of electronic media on community security in both positive and negative ways: political, military, economic and social life. At the end of the research, some recommendations are postulated which were directed at these relevant parties (media organizations, journalists, the public, and official parties) in order to encourage the proper use of electronic media to protect the security of the community in the Kurdistan Region.

پيشهكى

هاتنه ئاراي مۇدلىكى نوپى پرۆسەى پەيوەندى و ئالوگۆر كە ميدىاي ئەلىكترونىيە، لەماوہى نزيكەى دوو دەيەى رابردوودا بەشيوەيەكى بەرچاو لەهەريمى كوردستاندا گەشەيسەند، بەجۆرئىك لەدامەزراوہ فەرميەكانەوہ تا كەس و لايەنە جۆراوجۆرەكان، هەوليان داوہ وەك ئامرازئىكى نوپى ميديا، پەيامەكانى خۆيان ئاراستە بکەن، ئەمەش بووہمايەى هەلکشانى ئاستى كاريگەريەكانى ميدياي ئەلىكترونى لەسەر كۆى رەهەندەكانى كۆمەلگا لە هەريمى كوردستان.

بوارى ئاسايش ئەمرو ئاريشەيەكى گەورەيە لەبەردەم زۆرينەى و لاتانى جيهان، بەتايەت لەدواى سەرھەلدانى گروپە تيرۆريستىيەكان و بەكارھيئەتەكانى ميدياي ئەلىكترونى وەك ئامرازئىكى هەرەشە بۆسەر ئاسايشى جيهان و ناوچەكەش، دۆسيەى بايەخدان بەكاريگەريەكانى ميدياي ئەلىكترونى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا لە هەريمى كوردستانيش، بوو بەتەوەرەيەكى گەنگ و چارەنووسساز، پيويستە بەشيوەزئىكى ئەكادىمى تاوتوويى كاريگەريەكانى بەهەردوو ئاراستەى ئەريئى و نەريئى بكرئت، ئەمەش ئامانجى سەرەكى توژئينەوہكەيە.

ويپراى شروڤەى چەمك و پيناسى ئاسايش و ئاسايشى كۆمەلگا لەبەر روڤشايى تيۆرەكەى (بارى بوزان) و قوتابخانەى كۆپنھاگ، تيشك خراوہتەسەر بنەماكانى ئاسايشى كۆمەلگا كە ديارتريئيان برىتئين لە: (جيوپۆلەتيكى - ستراطيژى، بنەماى سياسى، بنەماى ئابورى، بنەماى سەربازى) پاشان ئاستەكانى ئاسايشى كۆمەلگا (وہك: ئاستى تاكەكەس، گروپ و چينوتوژئو دەستەكان، ئاستى گشتى) لەروانگەى پسپۆرانى بوارەكەوہ تاوتووى كراون.

لە بەشيكيترى توژئينەوہكەدا، شيوەزەكانى كاريگەريى ميديا لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا بەپشتبەستن بە تيۆرى (ديفلەر و بال روكيچ) لەسەر هەرسى رەهەندى (مەعريفى، سۆزدارى وسايكۆلۆژى، رەفتارى) بەشيوەيەكى زانستى لەسايەى هەژمونى ميدياي ئەلىكترونى، شروڤەمان كروون تا بتوانين ئاستى كاريگەرى و ليكەوتەكانى بخەينەروو.

بەشى يەكەم: مېتۇدنامەى تويژىنەوھ

۱- كېشە و پرسیارى تويژىنەوھ

لە ھەرىمى كوردستاندا، گەشەى مېدىيائى ئەلىكترۇنى بەشىوازىكى خېرا بۇ ئالوگۇرى داتا و پەيام، لىكەوتەى ھەمەلايەنەى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا خولقاندووه، كېشەى ئەم تويژىنەوھەش ھەلسەنگاندنىكە بۇ ئاستى كارىگەرىيەكانى پروسەكە، وەلامەكەى لەم پرسیاره سەرەكېيەوھ سەرچاوه دەگرېت: ئايا كارىگەرىيەكانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا لەھەرىمى كوردستان چىن و لە چ ئاستىكدايە؟

لەبەررۇشنايى ئەم پرسیاره سەرەكېيەدا، كېشەى تويژىنەوھەكە بەچەند پرسیارىك دەخەينەروو:
- پەھەندەكانى ئاسايشى كۆمەلگا لە ھەرىمى كوردستان چىن كە لەژىركارىگەرى مېدىيائى ئەلىكترۇنىدان؟

- لىكەوتە ئەرىنى و نەرىنيەكانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا لە ھەرىمى كوردستاندا چىن؟

- بۇچوونى چىنوتويژەكانى كۆمەلگا سەبارەت بەكارىگەرىيەكانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا چىيە؟

۲- بايەخى تويژىنەوھ

ئەم تويژىنەوھەى، بايەخەكەى لەوھدايە تاوتويى كارىگەرىيەكانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا لەھەرىمى كوردستاندا دەكات، بۇدەستنىشانكردى لايەنە ئەرىنى و نەرىنيەكانى و دۇژىنەوھى رېگاچارە بۇ كەموكۇرپيەكانىش بەتايبەتى لەم بوارانەدا:

- كۆمەلگا: ئەم تويژىنەوھەى بۇ دانىشتوانى ھەرىمى كوردستان پربايەخە، تا ھۆشيارىيەكى زياتريان بخرىتەبەردەست بۇ دروست بەكارھىنانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى و بەگۇداچوونەوھى كارىگەرىيە نەرىنيەكانىشى، لەپىناو پاراستنى ژيانى خۇياندا.

- بوارى ئەكادىمى: كەمى رېژەى تويژىنەوھە دەربارەى مېدىا و پارىزگارى لە ئاسايشى مرفۇايەتى، بايەخى ئەم تويژىنەوھەى دەرەخات كە دەبىتە ھاندەرېك بۇ لىكۇلياران و ناوئەندە ئەكادىمىيەكان، بۇ ئەنجامدانى تويژىنەوھى زياتر سەبارەت بەو بابەتە ھەستيار و ھەنوگەيە.

- بوارى پىشەى: بەرچاوپروونىيەكە بۇ مېدىياكان و رۇژنامەنووسان، تا بەشىوھەكى پراست و دروست روومالى دۇسىيەكانى تايبەت بە ئاسايشى كۆمەلگاى ھەرىمى كوردستان بكەن.

- دامەزراروھ فەرمىيەكان: ھۆشدارى بۇ لايەنە فەرمىيەكان بۇمۇنە داواكارى گشتى و دامودەزگاكانى چەسپاندنى ياسا و ئاسايش، بۇ بەدواداچوونى ھەر كارىگەرىيەكى نەرىنى مېدىيائى ئەلىكترۇنى.

۳- ئامانجەكانى تويژىنەوھ

ديارترىن ئامانجەكانى تويژىنەوھەكە برىتىن لە:

۱- ھەلسەنگاندنى كارىگەرىيەكانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا.

٢- ديارىكردى لىكهوتە ئەرپنى و نەرىنىيەكانى مىدىا ئەلىكترونى لەسەر پەهەند و ئاستەكانى ئاسايشى كۆمەلگا.

٣- شروڤەى بۆچوونى چىنوتويژەكانى كۆمەلگا لەسەر شىوازى كارىگەرىيەكان و چۆنىيەتى مامەلە لەگەلئاندا.

٤- مېتۆدى توئىژىنەو

مېتۆدىكى جوړى (Qualitative) بۆ شروڤەى بابەتى سەرەكى توئىژىنەو بەكارهېنراوه، توئىژەر بەسەرچاوهى ئەكادىمى و بۆچوونى دروستىش، هەلسەنگاندنى بۆ بابەت و رەهەند و لىكهوتەكانى مىدىاى ئەلىكترونى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا كرووه.

لەبەشى پراكتىكدا، توئىژەر بەپشتبەستن بەرپرسىيەكى زانستى لەناو كۆمەلگا، دىدو تېروانىنى جوړاوجوړى وەك سامپل وەرگرتووه، فۆرمى بەهەردوو شىوازى ئەلىكترونى و چاپكراو بەسەر كەسانى شارەزا و ئەكادىمى لەناو چىنوتويژەكاندا دابەش كرووه، تىايدا وەلامى (528) فۆرمى وەرگرتووتەووه و شىكارىيى زانستى بۆ ئەنجام داوه.

٥- ئاستەنگەكانى توئىژىنەو

هەموو توئىژىنەو بەپى سىروشتى بابەتەكەى، كۆمەلگا ئاستەنگى لەرووى تىورى و پراكتىكىيەو دېتەبەردەم، ديارترىن ئاستەنگەكانى توئىژىنەو كەش برىتىن لە:
- كەمى سەرچاوه بەهوى تازەى بابەتەكەو.
- نەبوون ياخود دەگمەنى (توئىژىنەو پىشوو) تا توئىژەر سود لە بۆچوون و هەنگاوهكانى ئەنجامدانى وەربرىت.

٦- چەمك و زاراوه سەرەكىيەكان

لەم توئىژىنەو بەدا كۆمەلگا چەمكى سەرەكى بەكارهاتووه:
مىدىاى ئەلىكترونى: سەرچەم ئەو ئامرازانەى پەيوەندى و بلاوكردنەو بە كە لەرېگەى تۆرى ئىنتەرنېتەو، پەيامەكانى ئالوگور دەكەن.
ئاسايشى كۆمەلگا: دابىنكردى ئارامىيەكى هەمەلايەنەى بۆ مروڤ لە شوئىنى ژياندا، لەرېگەى دابىنكردى خوڭگوزەرانى و بژپوى و پاراستنى لە ئەگەرى هەر جوړە مەترسىيەك.
هەرىمى كوردستان: پىكهاوتووه لە شارەكانى (هەولېر، سلېمانى، دەوك، هەلەبجە) كە بەپى دەستورى عىراقىش خاوهنى سنورىكى ديارىكراو و پارلەمان و سىستەمى فەرمانرەواىيى خۆيەتى.

بەشى دووھم: لاىەنى تىۋرى

باسى يەكەم: چەمكى مېدياى ئەلىكترۆنى
يەكەم: ناساندنى چەمكى مېدياى ئەلىكترۆنى، مېژووى گەشەسەندنى
بوارى مېديا بەھەموو شىۋازەكانىيەھە (بىزارو، بىستراو، خوئىزاو) تائىستا پىناسى جۆراوچۆر بۆ
ناساندنى خراوھتەپروو، پىرپايەخى بوارەكەش بۆتەمايەى ھاتەنئاراي بۆچوونى جىاواز.
چەمكى مېديا بەپىيى فەرھەنگى جىھانى (ئۆكسفۆرد): "پىگەيەكە بۆ گەياندىنى زۆرتىن ژمارەى
زانبارى بۆ جەماوەر لەپىگەى تەلەفزيۋىن، رادىۋو، پۆژنامەو ھۆيەكانىتەرەھە". (Oxford, 2003, P796)
مېديا بەپىيى پىناسىكىتەر: "سەرچەم پىگاكانى ھەلگرتن و گواستەھەى زانبارى و بىرورا دەگرىتەھە،
لەئىرەھەو بۆ پەياموەرگرو بەپىچەوانەشەھە". (المتوكل، ۱۹۹۱، ص ۱۰).
كۆى ئەم پىناسە جىاوازانە، ئاماژەن بۆ ئەھەى مېديا ئامپرايىكە بۆ گەياندىنى زانبارى و پرومالى
پىشھات و رووداۋەكان بۆ جەماوەر، لەھەمانكاتدا كارىگە رىيى پەيامىش دەخاتەپروو.
پىشكەوتنى تەكنەلۆژىيە گەياندىن لەماوھى يەك سەدەى پرابرودووا، چەندىن ئامپراى جىاواى
مېدياى ھىنابەئارا، دىبارتىنباى قۇناغىكى مۆدىرنە كە تەكنەلۆژىيە ئەلىكترۆنىيە.
بەپرواى پىسپۆرىك، سى فاكترە رۇلىان لەپەيدابوونى مۆدىلە نوئىيە كەدا ھەبوو:
- شۆرشى زانبارىيەكان بەسودوھرگرتن لەتەكنەلۆژىيە زانبارى.
- گەشەى ئامپرازەكانى پەيوەندى لەپى مانگە دەستكردەكانەھە.
- داھىنانى كۆمپىوتەرەو ئامپرە ئەلىكترۆنىيەكان كە لەسەرچەم كايەكانى ژياندا بەكاردەھىنن، بۆ
ئامپرازەكانى پەيوەندىش شىاۋە. (الحدىثى، ۲۰۰۲، ص ۲۱۹)
مېديا بەھۆى تەكنەلۆژىيە ئىنتەرنىت، تۋانى بەرەو پىرۆسەى بەجىھانىبوون ھەنگاۋبىن،
لەئەنجامدا مۆدىلى مېدياى ئەلىكترۆنى ھاتەئارا كە سەرچەم ئامپرازەكانى پەيوەندى گرتۆتەخۆ.
داھىنانى تۆرى زانبارى نىودەولەتى ئىنتەرنىت (Internet)، فاكترەى سەرەكى شۆرشىكى
مەعريفى بوو لەسەرچەم كايەكانى پىرۆسەى پەيوەندى و مېديادا كە بووھەمايەى لەدايكبوونى مېدياى
ئەلىكترۆنى. (عبدالواجد آمىن، ۲۰۰۷، ص ۶۳)
مېدياى ئەلىكترۆنى بەپىشتبەستى بەتۆرى جىھانى ئىنتەرنىت (WWW)^۱، لەماوھى سى دەيەى
پرابرودووا لەسەرناستى جىھان گەشەى بەرچاۋى بەخۆۋەبىنى، ھاۋكات لەگەل ھەلگەل ھەلگەل پىژەى
بەكارھىنەرانى ئىنتەرنىت، ئەم مۆدىلە نوئىيە تۋانى كۆمەلگەى مۇقايەتى بخاتەزىر ھەژمونەھە.
مەبەستىش لەم چەمكە نوئىيە: پىشتبەستىنە بەتەكنەلۆژىيە پىشكەوتتو كە دەرفەتتىكى فراۋان
دەرەخسىنى بۆ گواستەھەى (تىكست و دەنگ و وئىنە) بەھاۋبەشى و بەشىۋەيەكى خىرا. (تربان،
۲۰۰۸، ص ۹۳)

ھەردوۋ پىسپۆر (Koh & Butle) لەو باۋەرەدان: مېدياى ئەلىكترۆنى ئەو سايئە جەماوهرىيە
ئەلىكترۆنىيەھە كە ھاۋلاتيان ھەرچەندە لە روانگەى كات و شۆيەھە جىاواى بن، بەئاسانى دەتۋانن

^۱ - تۆرى جىھانى بەربلاۋ (Word wide web).

زانیارییه کانیان بۆبخه نه پروو، ئالوگۆری زانیاری و بۆچوونیش له گه ل یه کتردا بکه ن. (Koh& Butler, 2007, P 70).

(الدلو) به م جوړه پیناسی کردووه: پرۆسه ی بلاقردنه وه یه له پریگه ی ئامرازو که ناله کانی بلاقردنه وه ی ئه لیکترونی. پرووداوه هه نوکه ییه کانی له خوگرتووه، زانیارییه کانی به هو ی ئامراز یکی کۆمپیوتنه ره وه له سه ر تو پری ئینته رنیت بلاقوده کاته وه (الدلو، ٢٠٠٢، ص ١٢٨٥).

ئهم دیدگا و پیناسانه که کۆمه لیک بۆچوونی جیاوازی له خوگرتووه، ده روازیه کن بۆ ناساندنی مۆدیلیکی نو یی میدیا له پریگه ی ته که نه لوژیای مۆدیرنه وه، به جوړیک ئامرازه کانیتری (بینا، بیسترا، خوینرا) له خویدا کۆکردۆته وه.

دووهم: میدیای ئه لیکترونی و فاکتوره کانی گه شه سه ندنی

ململانیتی ده وله تان له دوای جهنگی دووهمی جیهان بۆ بپه ودان به ته که نه لوژیای په یوه ندی، رۆلیکی گرنگی بینی له داهینانی ئینته رنیتدا که کاریگه ری له سه ر پشخستننی ئامرازه کانی میدیادا هه بوو.

بۆ هینانه دی ئهم ئامانجه ش، ئاژانسی پرۆژه ی توژیینه وه پشکه وتووه کان (Advanced Research Project Agency) (ARPA)، بۆیه که مینجار له سالی (١٩٦٢ز) هه وله کانی له ئه مریکا خسته گه ر بۆ داهینانی پرۆسه ی وه رگرتن و نار دنی داتا به هو ی پیکه وه به ستنه وه ی پرۆگرام یکی کۆمپیوتنه ره وه، ئه مه ش به قوناغه به راییه کانی داهینانی ئینته رنیت ناوده بریت. (Leiner, 2009, P23).

میدیای دامه زراوه گه و ره کان به تاییه تی له ولاتانی ئه مریکا و ئه وروپا، هه ولیان ده دا بۆ جوړه ها مه به ستنی میدیای، سو د له ئینته رنیت وه ربگرن له پرووی وه رگرتنی زۆرتین زانیاری له په یامنیتره کانیان و بلاقردنه وه یان.

له سه ره تادا بایه خدان و پشتبه ستنی ئهم دامه زراوانه به بواری ئه لیکترونی، بووه مایه ی پره وه سه ندنی میدیای ئه لیکترونی، ئه مه ش به ده سه ستنی شۆرش زانیارییه کان داده نریت، دیارترین فاکتوره کانی بریتین له:

- داهینانی به ره مه ی ته که نه لوژیای نو یی په یوه ندی بۆ کۆکردنه وه و عه مبار و په خشی داتا به شیوه یه کی خیرا.

- هه لکشانی ریژه ی ته که نه لوژیای پرۆسه ی پشکه وتنی به شیوه یه کی به رده وام له بواره کانی: ته له فزیون، ته له فون، کۆمپیوتنه ر و به ره مه میترا.

- سو دبینی جهماور له نرخی داشکاوی به ره مه ته که نه لوژییه کان.

- داهینانی ئامرازی جوړاوجوړ به شیوه ی ده نگ و وینه و په نگی جولاو و چاپکراو، ئه مه ش ریژه ی کاریگه ری و مامه له (Interactivity) ی به ره مه ته که نه لوژییه کانی شۆرش زانیاری و کاریگه ری ئامرازه کانی میدیا و په یوه ندی له سه ر کۆمه لگای مرو یی زیاتر کرد. (لعقاب، ٢٠٠٣، ص ٧٧-٧٨).

خزمه تگوزاری میدیای ئینته رنیتی، واتا میدیای هه مه جوړ (Multi Media) که لپه ره و

وېسايىت و فايلى دهنگى و وېنه و فيديو بانكى زانبارى و په يوه ندىييه له ريگه ئيمه يل و چات و وتوڻى راسته و خوڻى فيديو ييه وه، جگه له په خشى ئيزگه يى و ته له فزيونى و نمايش كردنى روژنامه ي كاغه زه وه و پيشاندانى روژنامه ي ئه لكترونى، به بى وابسته بوون به چوارچيويه كى ديارى كراوه. تواناي گه ران (Search) و پيگه وه به ستن (Links) و نووسىنى وه لآم و توانج (comment) و به كارهيئانى ده قى بالاي ئه لكترونى ييه وه (HyperTexts). هه موويان فاكته رن بو ئه وه ي ئىنته رنيئت خاوه نى جه ماوه ريكي به رفراوان بيت، روژه به روژيش ژماره يان له زيادبووندايه، ئه مه ش ده بيته هوڻى گه شه ي په يوه ندىييه ئه لكترونىييه كان و راگه ياندى ئه لىكترونى و وه لانانى ئامپرى په يوه ندىيى كردن و راگه ياندى كلاسىكى و روژنامه نووسى كاغه ز (Newspaper). (ئه حمه د، ۲۰۱۴، وىسايىت).

شوڻى زانبارى و په يوه ندى ئه لىكترونىييه كان، كارىگه رى راسته و خوڻى له سه رگه شه ي خىراي هه ژموني ميداش هه بوو تا بيته به شىك له و پرۆسه ي جيهانگيرىيه دا، به مانايه كيتر جيهان به خىرايى له پرۆسه ي كۆمپونىكه يشن و ميدادا ئالوگۆرى به خووه يىنى، فاكته ره كانى ئه م شوڻشه ميدياييه ش، له م خالانه ي خواره ودا بخه ينه روو:

۱- فاكته رى ته كنه لوژى: خوڻى له و پيشكه و تنه سه رسوپه ينه ره ي ته كنه لوژىاي كۆمپيوته ردا ده بيته وه، به تاييه تى په يوه ندى به مانگه ده سترده كان و توڻى ئىنته رنيئت و توڻى رېشاله تيشكىيه كانه وه هه يه.

۲- فاكته رى ئابورى: جيهانگه رابى ئابورى و گشت داخوازييه كانى خىراكدنى شمه ك و سه رمايه دايه، ئه مه ش له گه ل خوڻدا خىراكدنى هه لقوئىنى زانبارىيه كان ده هيئى.

۳- فاكته رى سياسى: ئه و به كارهيئانه هه لكشاوه به له لايه ن ئامرازه ميدياييه كانه وه له لايه ن هيزه سياسىيه كانه وه به ئامانجى كوئترۆلكردنى بارودوخه سياسىيه كه. (ريشاوى، ۲۰۱۲، لا ۱۶۵-۱۶۷) سه ره تاي ده يه نه وه دى سه ده ي رابردوو، پرۆژه كانى په ره پيدانى كارى ميديايى له ريگه ي ئه لىكترونىييه وه، به پرۆژه وه هه ول به رده وامه كانى روژنامه پيشكه ووتوه كانى ئه وروپا، هه نگاوى باشى به خووه يىنى.

سىئيه م: جوڻ و تاييه تمه ندىييه كانى ميدياي ئه لىكترونى

۱- جوڻه كانى ميدياي ئه لىكترونى

پسپوڻانى ميديا، بو تىگه يشتن و شوڻه ي گه شه ي ميدياي ئه لىكترونى كه توانيوپه تى سه رجه م ئامرازه كانيترى (بينزاو، بيستراو، خوئتراو) له خوڻگريئت، هه ولىيان داوه جوڻ و تاييه تمه ندىييه كانى ميدياي ئه لىكترونى به شيويه كى زانستى پوئلين بكن.

لايه نى ئه رپنى پوئلينبه ندىييه كان، بو تاوتويى زياترى تاييه تمه ندىييه كانيان و هه لسه نگاندىيانه، ئه مه ش ياريدى توڻه ران ده دات تا به دروستى بتوانى شوڻه يان بكات.

به برىواي پرؤفيسوڻ (د. نه عيم به ديئى)، ميديا به سى جوڻ موڻدىلى بلاوكرده وه ي ئه لىكترونى هه يه:

۱- روژنامه ي چاپكراو به شيوه ي (Portable Document Format - PDF): ده قى روژنامه ي

چاپکراو، به شیوهی سکان (scan) یا (PDF) له سهر سایتی ئینتەرنیټ دادەنریت. ب- رۆژنامە ئەلیکترۆنییەکان: سایتەکانی ئینتەرنیټ کە جیاوازی له میدیای چاپکراو. به بەر دەوامی بابەتەکانی نوێ دەکرێتەوه.

ج- ئاوێتەیی هەردوو مۆدیلە کە: هەندێ له بلاوکراوەکان، نیوولاپەرەیی یە کەم به شیوهی وینەیی و پاشان لاپەرەکانیتری به شیوهی یە کە دەخەنەرۆو کە دەرفەتی بەدواداگەرانی (Search) ی تێدایە. (بەدیعی، ٢٠٠٩، لا ١٩)

بەپێی ئەم پۆلینە، میدیای ئەلیکترۆنی دەشی هەمانشیوازی چاپەمەنی ییت و لەسەر ویسایت بخریتەرۆو تا بەناسانی لەپێگەیی ئینتەرنیټەوه بەگەیهنریتە جەماوەر. شیوازیکیتریشی کە ئۆنلاین، فۆرمیککی تەواو جیاوازی لەگەڵ رۆژنامەگەریی کاغەزدا هەیه لەپرووی چەندین تاییەتەندی وه سێرفسی ئینتەرنیټی و دەنگ و پەنگ و جۆری دیزاین.

بەپێی بۆچوونیکتر، میدیای ئەلیکترۆنی بۆ دوو جۆر پۆلین دەکریت:

ا- رۆژنامە ئۆنلاین (On- Line Newspaper)، هەمان ناوی رۆژنامەیی کاغەزی هەیه، لەهەمانکاتدا تاییەتەندییەکانی بریتین له:

- پێشکەشکردنی خزمەتگوزاریی میدیای بەشیوازی رۆژنامەگەریی کاغەز، لەپرووی هەوآل و راپۆرت و پروومالی پرووداوەکان و وینە و ژانەرکانیترەوه.

- چەندین خزمەتگوزاریی میدیای هەیه کە له رۆژنامەگەریی کاغەزدا نییه، بۆمونه بەکارهێنانی تەکنەلۆژیای دەق بەشیوهی (Hypertext) لهسەر تۆری ئینتەرنیټ.

- خستنه پرووی خزمهتگوزاریی فره جوړ (Multimedia) له پرووی دەق و دەنگهوه.

ب- خستنه پرووی کۆبییهکی ئەلیکترۆنی له رۆژنامەگەریی کاغەز. (المهداوی، ٢٠٠٧م، ص ٥٣)

هەردوو پۆلینەندییە کە هاوێران لەسەر سودوهرگرتنی دامەزراوەکانی میدیا له ئینتەرنیټ، بۆپەخشی ئۆنلاینی رۆژنامە و گۆفار و بلاوکراوە چاپکراوەکانیان، بەمانایەکیتر هەمان مۆدیلی کاغەزی چاپکراوە و سیستەمی دابەشکردنەکی بەشیوازی ئۆنلاینه. لەم پروانگەیهوه مۆدیلی راستەقینەیی میدیای ئەلیکترۆنی، لەپرووی شیوه و ناوهرۆک و سێرفسهکانییهوه جیاوازه له کاغەزی چاپکراو. بەبروای (د.رەزوان ئەلعلي) شارەزای میدیای ئەلیکترۆنی، خەسڵەتەکانی بەبەرورد لەگەڵ رۆژنامەگەریی کاغەز، بریتین له:

- بەکارهێنانی ئامرازی جوړاوجوړ (بینراو، بیستراو، خوینراو) واتا (Multimedia) یه.

- توانای تازهبوونهوی هەیه، رۆژنامە له رۆژیکدا تەنها جارێک چاپ دەکریت، بەلام مۆدیلی ئەلیکترۆنی لەساتی روودانی هەر رووداویکدا نوێ دەکریتەوه.

- توانای کارلێکی لەگەڵ خوینەردا هەیه.

- دەرفەتی بۆ گەشەپێدان و بەکارهێنانی ریکلام و بازرگانی ئەلیکترۆنی تێدایه. (العلی، ٢٠١٤، ص ١١٧).

لههەریمی کوردستانیش، هەرسی جۆری پۆلینە کە بۆ میدیای ئەلیکترۆنی کوردیش دروسته، له ئێستادا چەندین رۆژنامەیی کاغەزیی بلاووه کرینەوهوه دهقی چاپ و چەند خزمەتگوزارییهکیتر له

وێسایته‌که‌ی یاندا هه‌یه، بۆمونه‌ رۆژنامه‌کانی: کوردستانی نوێ، خه‌بات. جۆری دووه‌میش، له‌ماوه‌ی نزیکه‌ی (20) ساڵی رابردوودا رێژه‌که‌یان له‌هه‌لکشاندایه، دیارترینیان وێسایته‌ی (کوردستان نیت)ه.

گرنگترین شیوازی که‌ مۆدیله‌ سێهه‌مه و به‌ته‌واوه‌تی ده‌چێته‌خانه‌ی میدیای ئەلیکترۆنی، له‌دوای گه‌شه‌ی ته‌کنه‌لۆژیای ئینتەرنیت له‌هه‌ریمی کوردستاندا کار ده‌که‌ن و ته‌مه‌ن و ئەزموونێکی باشیان له‌ بواره‌که‌دا هه‌یه، بۆمونه‌ وێسایته‌کانی: (خه‌ندان، ئاوێنه) که‌ تابه‌مه‌ندییه‌کانی میدیای ئەلیکترۆنی کوردییان له‌خۆگرتووه.

۲- تابه‌مه‌ندییه‌کانی میدیای ئەلیکترۆنی

پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیای ئینتەرنیت و ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی له‌ بپه‌وسه‌ندنی میدیای ئەلیکترۆنی به‌به‌راورد له‌گه‌ل قۆناغه‌کانی پێشوودا، کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سەر تابه‌مه‌ندییه‌کانی هه‌بووه.

له‌ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی رابردوودا، پێشها‌ت و پروداوه‌ گرنگه‌کان که‌ له‌ ولایتیکدا یاخود له‌سه‌رئاستی جیهان جێگه‌ی بایه‌خ بوون، میدیای ئەلیکترۆنی رۆلێکی گه‌وره‌ی له‌ روومال و بایه‌خپێدانی‌دا هه‌بووه، ئەمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ تابه‌مه‌ندییه‌کانی.

هه‌ندی له‌پسپۆران، ئاماژه‌یان به‌تابه‌مه‌ندییه‌ک یا به‌چه‌ند لایه‌نێکی ئەرینی داوه، له‌م توێژینه‌وه‌به‌دا به‌پۆلێنکراوی شروقه‌یان ده‌که‌ین:

۱- خێرای له‌ پرۆسه‌ی گه‌یاندنی داتا و زانیاری:

کوالیته‌ی ئینتەرنیت و ئاستی خێراییه‌که‌ی له‌ میدیای ئەلیکترۆنیدا، له‌توانایدایه‌ زۆرتین پهمام به‌که‌مترین ماوه‌ بگه‌یه‌نیت.

به‌پروای پسپۆرێک، میدیای ئەلیکترۆنی له‌پرۆسه‌ی گه‌یاندنی داتا و زانیاری، خاوه‌نی ئەم خه‌سه‌له‌تانه‌یه:

- ده‌رفه‌تی به‌دواداچوونی نوێ بۆ هه‌واڵه‌کان له‌هه‌موو کات و ساتیکدا.
- به‌ره‌مه‌ینان به‌پێی خواستی به‌کارهێنه‌ران یاخود په‌یاموه‌رگر.
- په‌خساندنی ده‌رفه‌تی مامه‌له‌ی راسته‌وخۆ له‌نیوان خوێنه‌ر و نوسه‌ردا.
- گواستنه‌وه‌ی هه‌واڵه‌ به‌په‌له‌کان.
- گواستنه‌وه‌ی هه‌واڵه‌کانی ناوچه‌که‌ و جیهان به‌خێرای. (الفلاحی، ۲۰۱۴م، ص ۲۰۰-۲۰۱)

ب- بپه‌ودان به‌ئازادیی راده‌ربپین و خۆده‌ربازکردن له‌ سانسۆر:

ئاسته‌نگی گه‌وره‌ی به‌رده‌م میدیا گرتی ئازادیی راده‌ربپین و سانسۆره‌ جۆراوجۆره‌کان بووه.

تابه‌مه‌ندییه‌کیتر به‌به‌راورد له‌گه‌ل مۆدیله‌کانیتردا، بریتییه‌ له‌خۆده‌ربازکردن له‌سانسۆر، واتا: توانای میدیای ئەلیکترۆنی بۆ شکاندنی سنوره‌کان و ده‌وله‌تان به‌بێ سانسۆر یا له‌مپه‌ره‌کانی به‌رده‌می. (المهداوی، ۲۰۰۷م، ص ۵۶)

ج- په ره پیدانی کومه لگای زانیاری

ناماژه په بۆ ئالوگورپیکي هزری و کومه لایه تی و ئابوری و ته کنه لوژیا به هوئی گه شه سهندنی خیرا و به کاره یتانی زانیاری به شیوه په کی به رفراوان له ریگه ی داهیتانه کانی ته کنه لوژیا ی په یوه ندیوه وه له ولاتانی پیشکه و تودا. (Kuper, 2003, P410)

تایبه تمه ندی ئەم کومه لگایه ش له وه دایه که ده بیته مایه ی فراهه مکردنی مافی زانین وه ک مافیکی بنچینه یی هاو لاتیان له قوناعی مودیرنه دا. کاریگه ری له سهر هو شیاربوونه وه ی کومه لگا هه په، زورجاریش ئاسته نگی جوراوجورار له به رده م هه وه لکانی جه ماوه ر بۆ ده سته به ری مافی زانین خولقی تراوه، به لام میدیای ئەلیکترونی ئاسانکاری زوری بۆ پرۆسه ی بلاوکردنه وه و گه یاندنی به جه ماوه ر په خساندوه، توانیوه تی بناغهی کومه لگای زانیاری دابنیت.

د- فره یی له خزمه تگوزاریدا:

ده سته به ری خزمه تگوزاری جوراوجوری (بیناوه، بیستراوه، خوینراوه) جوره ها ئەپلیکیشن، له تایبه تمه ندیوه گرنه کانی میدیای ئەلیکترونییه که سودی جوراوجوری بۆ جه ماوه ر هه په، وه ک: دابنکردنی پرۆسه ی ده ستره گه یشتن به چه نندین پیگه ی تایبه تی لاپه ره کانی توری ئینتەرنیت و که نالی ته له فزیوون و رادیو ناوچه یی و جیهانییه کان، جه ماوه ر ده توانی به پیی حه زی خوئی بژارده یان بکات به پیی ده رفه تی کات و شوین. (عبدالحمید، ٢٠٠٧، ص ٣٢-٣٣)

ه- کارئاسانی بۆ بودجه ی په خش و ئه رشیف:

دامه زراوه کانی میدیا زورجار رووبه پرووی ئاسته نگی دارایی و تیچووی چاپوپه خش بوونه ته وه، هه ندیکیان له به رته م گرفته کوتاییان به کاره کانیان هیتاوه، کاتیک شروقه ی میژووی میدیا له کوردستان و جیهانییدا ده که ین، فونه ی ئەم ئاسته نگی به شیوه په کی به رچاو ده بیتریت. میدیای ئەلیکترونی، به به راورد له گه ل ئامرازه کانیتر (روژنامه و گوڤار، رادیو و ته له فزیوون، ئاژانسه کان) بری تیچووی زور که متره، له بری ریکلام و داهاتیکی که مه وه ده توانی بژیوی دابن بکات، واتا:

- بودجه ی دارایی میدیا ئەلیکترونی له سهر توری ئینتەرنیت زور که متره له روژنامه گه ریی کاغز.
- میدیای ئەلیکترونی به ئاسانی ده توانی تیچووی خوئی به ریکلام و ئاگاداری دابن بکات. (المهداوی، ٢٠٠٧، ص ٥٦).

که واته تایبه تمه ندی میدیای ئەلیکترونی که می بری تیچوونه. (سادیق، ٢٠١٩، ص ٣٧٩). ئەم خه سله تانه ش، بوونه ته مایه ی هه لکشانی ریژه ی میدیای ئەلیکترونی له هه ریمی کوردستان و به رزبوونه وه ی ریژه ی کاریگه رییه کانیشی له سهر کوئی بواره کانی کومه لگا، له م روانگه په وه په یوه ندی و کاریگه رییه کانی له سهر ئاسایشی کومه لگا له هه ریمی کوردستان تاوتوی ده که ین.

باسى دووھم: ئاسايىشى كۆمەلگا لە ھەرىمى كوردستان

يەكەم: چەمك و پىناسى ئاسايىش و ئاسايىشى كۆمەلگا

چەمكى ئاسايىش بەماناى ھېنانەدى ژيانىكى ئارام و دوور لەھەرەشە بۆ كۆمەلگاى مرۆيى، لەسەردەمە دېرىنەكانەو تائىستا پىسىكى ئالۆز و پىرپايەخى پىسپۆران بوو، لەو پىنناوھەدا ھەولپان داوھ لەرھەندى جىاوازەو پىناس و تاوتويى زانستىانەى بكن.

لەم توۆزىنەوھەدا بەخستەنەرووى كۆمەلگاى تىپروانىن، بۆچوونىكى پروون و ھاوبەش بۆ ناساندنى ناوھرۆك و بايەخى ئاسايىشى كۆمەلگا دەخەينەروو.

چەمكى (ئاسايىش) لەزمانە ناسراوھكانى جىھاندا، دەستەواژەى فرەچەشنى بۆ بەكارھىناوھ. لەزمانى كوردىدا، بەھۆى بايەخى دەستەواژەكە بۆ كۆمەلگا كە بەبەردەوامى لەژېر ھەرەشەداپە، چەندىن ھاوماناي بۆ بەكارھىناوھ و بەپىيى دىيالىكتەكانىشى جىاوازە.

(عەبدولرھمان زەبىحى) پىسپۆرى وشەى كوردەوارى، بۆ چەمكى (ئاسايىش) وشەكانى (حەسانەوھ، ھىمىنى و ئارامى، بى قېرەوپرەپى) بەكارھىناوھ. (زەبىحى، ۱۹۷۷، لا ۲۸).

قازى (شىخ محەمەدى خال) لە فەرھەنگەكەيدا ھاوپراپە، ھەر وشەى (حەسانەوھ)ى بۆ (ئاسايىش) بەكارھىناوھ. (خال، ۲۰۰۵، لا ۵)

لە فەرھەنگى (ھەنەبەبۆرىنە)دا كۆمەلگاى وشەى بەكارھىناوھ، وەك: ئاسايىشت، ئاسودەپى، ئىسراحت، بى خەمى (ھەژار، ۱۳۸۵، لا ۶)

لە چەندىن فەرھەنگىكى ناسراوى كوردىدا، ئاماژەيان بەھەندى دەستەواژەيترداوھ، وەك: دلىيى، ئەمىن، ئاسايىشت. (رەشىد، ۲۰۱۱، ۴۵۹). ياخود دەستەواژەكانى: ئاسايىش و ئاسايىشت (جەلىليان، ۲۰۰۴، لا ۷)

لەزمانى عەرەبىدا ھاوماناي وشەى (الامن)ە و دەستەواژەيترى وەك (سلام، سلم)ىش بەكارنەھىتېرت. (فازل نىزامەدىن، ۲۰۰۷، لا ۱۵). لە زمانى ئىنگلىزىشدا ھاوواتاي وشەى (Security) يە.

چەمكى (ئاسايىش) لەزمانى كوردىدا زياتر لەوشەكانىتر بەكارھىناوھ، لەم پروانگەيەوھ لەم توۆزىنەوھەدا دەستەبۆرېركراوھ.

دووھم: كورتەيەك لە مېژووى مۆدىرنى (ئاسايىشى كۆمەلگا)

ھاتنەئاراي چەمكى ئاسايىشى كۆمەلگا وەك پىرەنسىپىكى گىرنگ بۆمانەوھى دەولەتان و خۆپاراستىيان لەماوھى مەلمانى و جەنگەكان، سەرھەتاكەى دەگەرېتەوھ بۆ شارستانىيەتە كۆنەكان بەتايىبەت دەولەتشارى يۆنان.

گىرنگىدان بەئاسايىش لە ستراتېژى ولاتاندا وەك بنەمايەك بۆفەرھەراھەمكردنى ژيانىكى ئارام بۆ مرۆفايەتى و پاراستنى لە ھەرەشە ناوخۆيى و دەرەكىيەكان، دەشى بۆ چەند قۇناغىكى مېژوويى پۆلېن بكرېت.

بەبروای (Carr, E. H) پىسپۆرى ئاسايىش، رەگورىشەكەى لە ستراتېژى ولاتدا، دەگەرېتەوھ بۆ

جەنگەکانی پیلۆپۆنیزییەکان (Peloponesian) کە لەنیوان دەوڵەتشارەکانی یۆناندا پرووی دا، سەلمانی ئاسایش پەرگۆرێشەکی لەناو دەسەلاتدایە، بەهێزەکان لە ئاسایشدان و لاوازەکانیش لەترس و نا ئارامیدا دەژین. بەمانایەکیتر دا بینکردنی ئاسایش، کرۆکی سیاسییانە دەسەلاتە. (Carr, E. H,) (1994, P 40- 41).

(رۆبەرت ماندل) (Robert Mandel) پەسپۆری ئاسایش، جەخت دەکاتەووە کە قۆناغی کۆمەڵگەیی ئەم بایەخدانە دەگەرێتەووە بۆ: سەدەیی هەقەدیەمی زایینی کە کۆمەڵگەکان دەوڵەتی نوێ لەئەوروپا هاتنەئارا، لەپێناو مانەوێیاندا زاراوەی ئاسایشی و لاتیان بەشێوەیەکی بابەتیانە خستەروو، بەمانا ستراتیزییەکی لەسەدەیی بیستەم بەتایبەتی لەدوای جەنگی دوویمی جیھانی بوو. (ماندل، ١٩٩٨ز، ص ٤)

سەبارەت بەمێژووی مۆدێرنی چەمکەکەش، لەدەستپێکی شەری سارد لەنیوان هەردوو وڵاتی ئەمریکا و سوئیدیەت کە دەستیان لەکاروباری بەکتر وەرەدا. ئەمریکا لەهەنگاوێکی ستراتیزییدا، بۆ پێکەووەبەستەنەووی بواری (سەربازی، هەوالگری، دیپلۆماسی و تەکنەلۆژی)، بریاری دامەزراندنی سەنتەری ئاسایشی نەتەوویی دەرکرد، واتا لە قۆناغی دوای جەنگی جیھانی دوویم لەسەرئاستی سیاسەتی نێودەوڵەتی هاتەئارا، بوو مایە بایەخدانێکی زۆر بەچەمکی ئاسایش. (Leffler, 1984, P346- 347)

ئەم هەلومەرجە، بە قۆناغی مۆدێرنی گەڵاڵەکردنی چەندین تیۆر و قوتابخانی هزرایی بۆ بایەخدان بە ئاسایشی کۆمەڵگا لە چوارچۆی دەوڵەتان و لەسەرئاستی نێودەوڵەتی دادەنرێت. لەم روانگەییە (باری بوزان) (Barry buzan) کە دامەزرێنەر و پێشڕەوی تیۆری ئاسایشی کۆمەڵگایە، ئەنێستیتۆی تووێژینەووی ئاشتی کۆپنھاگ (Copenhagen Peace Research Institute) (CPR) (Institute) لە هەنگاوێکدا قوتابخانەی کۆپنھاگی بۆ تووێژینەووی هزری، لەسالی (1985ز) دا دامەزراند.

ناوبراو سەبارەت بە ئامانجەکانی قوتابخانە کە بۆ گرنگیدان بە ئاسایشی کۆمەڵگا، لەو باوەڕەدا یە تائێستا تێگەشتنێکی سادە بۆ خراوەتەر، بە پێچەوانەی بۆچوونی ریاڵیستەکان کە پێیانوایە ئاسایش لەرێگەی بە دەستەینانی هێزەووی، بە پێچەوانەی یۆتۆپیستەکانیش کە پێیانوایە ئاسایش لەرێگەی ئاشتیەووی دێتەدی، ئێستا پێویستمان بە ئاراستەیک لەنیوانیاندا هەبێ واتا ئاشتی و دەسەلات بۆ دا بینکردنی ئاسایشی کۆمەڵگا زۆر بە گرنگ دادەنرێت. (بوزان، ١٣٨٧، ص ١٥)

ئەم قۆناغە نوێیە لە پێناو رەهەندەکانی ئاسایشی کۆمەڵگا، هەولیان دەدا بێسەلمێتن: چەمکی ئاسایش هەر بواری سەربازی ناگرێتەووە، بە لکو دۆسیەکانی ئابوری، کۆمەڵگەیی و ژینگەش دەگرێتەخۆ. هەر پەيوەندی بە دەوڵەتیشەووە نییە، بە لکو جەماوەرو کەرتی ناکۆمی و کۆمەڵگای نێودەوڵەتی کارێگراییان لەسەری هەبێ. (Shaw, 1994, P 62)

هەر وەها (باری بوزان) کۆمەڵگەکان بۆچوونی نوێی لە سالی (1991ز) لە پەرتووکە بەناوبانگەکی خۆیدا بەناوی (جەماوەر، دەوڵەتان و ترس) (People, states and fear). خستەروو، ئاسایشی کۆمەڵگا بۆ پێنج ئاراستەیی جۆراوجۆر پۆلێن کرد.

تانه مرو له بهر روشنايى تيوره كهى (بارى بوزان) و قوتابخانهى كۆپنهاگ، شوقهى جوراوجور بو ئاست و جوره كانى ئاسايشى كۆمه لگا ئه نجام دراوه، له سەر ئه م بنه مايه له ته وه ره ي دواتردا تاوتوييان ده كه ين.

سئيهم: بنه ما و ئاسته كانى ئاسايشى كۆمه لگا
چه مكى ئاسايشى كۆمه لگا په يوه ندى راسته وخوى به هه لومه رج و چاره نووسى ولاتانه وه هه يه، له بهر ئه م فاكته ره ش (ئاسايش) به بنچينه ي سه ره كى ده ولت داده نريت.
به پرواى (بارى بوزان)، هه بوونى بنه ماكانى ئاسايش له ولاتيكدا، اتا پرۆسه ي خو پاراستن له هه ره شه كان (له نيو سيستمه نيوده وه لتيه كاندا) و توانايى ده ولت و كۆمه لگاكانه بو پاراستنى چوارچۆوه و سه ره بخويى خو يان و به جيھتيانى ئه ركه كانيه تى له كاتى گۆرانكاريدا. به مانا تاييه تيه كه ي، ئاسايش اتا هه ولدان له پيناو خو پاريزى و مانه وه كه پيوستى به كۆمه لگا بنه ماو پرهنسيپ هه يه. (buzan,1991, P432- 433)

۱- بنه ماكانى ئاسايشى كۆمه لگا

به گشتى بنه ماكانى ئاسايش له كۆمه لگادا به م چه شنه پۆلين ده كريت:
ا- بنه ماي جيۆپۆله تيكى- ستراتيجى: بهرزه وه ندييه كانى ده ولت ده گريته وه كه به سه روشتى جيۆگرافياكه يه وه گريدراوه، وپراى ئه و پيداويستيانه ش كه جيۆپۆله تيك ده يانسه پيئى بۆمونه: دياريكردنى ناوچه ي ده ولت، چرى دانىشتوان، كۆكردنه وه ي كارخانه كان له ناوچه يه كدا يا بلاوه پيكرديان به سه ر ناوچه كانيتردا.

ب- بنه ماي سياسى: دوو په هه ند ده گريته وه
- لايه نى ناوخويى: پابه نده بهرژيىمى سياسى و شيواى حكومراني و ئاستى دلسۆزيبى گه ل بو ولات و رژيمه كه و به شداربوونيان له سياسه تى ده ولتدا.
- لايه نى ده ره كى: وابه سته يه به سياسه تى ده ولت تانى دراوسى ده ولت ته كه و ده ولت ته زله يزه كان و ئامانجه كانيان (تاچه ند دووژمنايه تى يان هاريكارى ده ولت ته كه ده كه ن).

ج- بنه ماي ئابورى: مه به ست له ژماره ي دانىشتوانه له گه ل ريژه ي كاركردنيان له پرووى فيركارى و ته كنيكيه وه، وپراى تواناي ئابورى له بواره كانى كشتوكال و پيشه سازى و خزمه تگوزارى. تاچه نديش ده ولت متمانه ده كاته سه ر ده ره وه، به تاييه تى له بوارى خوړاك، خو پچه ككردن و پارچه ي يه ده گ و كارىگه رى پابه نديوونه كه ش له سه رتواناي ده ولت له بوارى مانۆرو لوجستيه وه.

د- بنه ماي كۆمه لايه تى: پيكهاته ي كۆمه لايه تى ده گريته وه وه ك ريژه ي دابه شبوونيان به سه ر ئايين و تيره و هۆزو نه ته وه ي جياوازو جورى په يوه ندييه كانيان.

ه- بنه ماي سه ربازى: له كۆتايى بنه ماكاندا دانراوه، بۆته وه ي نيشانى بدين كه هيژى ده ولت هيژى به سه ربازى و ژماره ي هيژى چه كدار يا برى چه كه كه ي دياريناكريت، به لكو ئه و هيژه به ره نجامى كارليكى هه موو بنه ماكانيتره له گه ل هيژى چه كداردا. (عه بدوللا، ۱۹۹۶، لا ۶۲- ۶۳).

هه چهنده بنچينه سه ره كيهه كاني ئاسايشى كومه لگا، به پيى تپروانينى پسپورپك يا خود قوتابخانه يه كى هزرى گوراني به سه ردا دپت، نه وهى لپره دا ئامازه مان پيكرد گرنگترين بنه ما كانيه تى.

٢: ئاسته كاني ئاسايشى كومه لگا

بايه خى ئاسايشى كومه لگا له ناودوسيه گه رموگوره كاني ناوه نده كاني توپژينه وه دا، بوته هوى هاتنه ئاراي بوچوونى جياواز ده رباره ي ئاسته كاني.

بیرمه ندى ناسراو (بارى بوزان)، له ده ره نجامى توپژينه وه كانيه وه ئاسايشى كومه لگاي بو سى ئاست دابه ش ده كردوو: (تاكه كه س، گروپ و چينوتوپژه كان، گشتى) (بوزان، ٢٠٠٩، ص ٥١) مه به ستيش له م پوئپنه ندييه:

- ئاستى تاكه كه س: سه رجه م لايه نه كاني ئاسايش ده گريته وه كه په يوه سته به تاكه كه س له كومه لگادا، وهك: پاراستنى مافى ژيانى تايهت، بارى سايكولوزى كه ئارامى ژيان و گيانى مروفتيك له ولاتيكدا دا بين ده كات.

- ئاستى گروپ و چينوتوپژو ده سته كان: هه ميشه كومه ليك ده سته و رپيخواو يا توپژ هه ن كه خاوه نى خه سله تيكى هاوبه شن، ئامانچيك كو بيان ده كاته وه وهك: روژنامه نووسان، پزيشكان، ژينگه پاريزان... به هوى كاره كانيانه وه ده شى پرووبه پرووى هه ره شه بنه وه و پيوستيان به دا بين كردنى ئاسايشى ژيان و پيشه كه بيان هه يه.

- گشتى: له سه ر ئاستى ولاتيك يا هه ري ميك، هه ندى لايه نى ئاسايش هه يه كه راسته وخو وابه سته به ره وشى ژيانى دانىشتوانه وه، بوئموه بلا بوونه وهى گازى ژه راوى له ناوچه يه كدا، يا خود مه ترسيه كاني هه لگيرسانى جهنگ له ولاتيكدا، كه وا ته ئاسايشى گشتى چاره نووسى كوى دانىشتوانى ولاتيك له خوده گريت.

به بوچوونى شاره زا به كيت، ئاسايش (Security) بو چه ند ئاستيك دابه ش ده كريت:

- ئاسايشى تاكه كه سى.

- ئاسايشى كومه لايه تى.

- ئاسايشى نه ته وه پى.

- ئاسايشى نيوده وه لته تى. (اشورى، ١٣٨٤، ص ٣٨)

چوارهم: شيوازه كاني كاريگه رى ميديا له سه ر ئاسايشى كومه لگا

پروسه ي ئالوگورپى زانبارى و بىروبوچوون به هوى گه شه ي ته كنه لوژياى په يوه ندى، كومه لگاي مروفايه تى خستوته ژير كاريگه رى شه پوئپيكى موڊرئنه وه، به تايهت له سه ركوى ره هه نده كاني كومه لگا.

له سه رده مى شو رشى زانبارى و په يوه ندى ئه ليكترؤنى، كومه لگاكان به شيويه كى سه ره كى ته كنه لوژياى ئيتنه رتيت به كارده هينن، هاولاتيان له ژيانى روژانه دا په نا بو ئه م ته كنه لوژيايه ده به ن بو ئالوگورپى زانبارى و كرين وفرؤشتن و ئه نبار كردنى داتاكانيان. هه ربويه سه رمايه يه كى زور بو

پىشەسازى ئەلىكترۇنى و پەرەپىدانى زانست و توپزىنەوھى ئەكادىمى تەرخان دەكرىت، بەبۇچوونى پسپۇرپىكى بوارەكە (ژان كازنو)، بۇئەوھى مېدىيكان كارىگەرىيەكى ئەرنىيان ھەپىت، لەوباوەرەدايە: ئەگەر مېدىيكان بەشپوھىيەكى دروست ئاراستە بكرىن، ئەوا كارىگەرىيان لەسەر ھەلكشانى ئاستى ھوشيارىيى تاكەكەس لەكۆمەلگاھى خۇيدا دەپىت. (كازنو، ۱۹۹۸، ص ۲۶۸).

بەبۇچوونى (بارى بوزان)، ھەلكشانى كارىگەرىيەكان بەھووى پرۇسەي بەجىھانىبوونە، بەھا و ستراتىژە سىياسى و كلتورىيەكانىش لەبەردەم ئالوگۇردان.

لەسەرئاستى كۆمەلگا، سى جۇر شىوازى كارىگەرىيى لەلايەن بىرمەندانەوھ دەستىشان كراو، واتا: ئامانجى سەرەكى لەناردنى پەيام، دروستكردى كارىگەرىيە لەسەر پەياموەرگرو گۇرپىنى بۇچوونەكانىيەتى بەشپوھىيەكى پۇزەتيف ياخود نىگەتيف. بەپى توپزىنەوھكانى (بال رۇكىچ، دىفلەر)، ئەم كارىگەرىيانەي مېدىا لەسەر كۆمەلگا پۇلپىن دەكرىت بۇ:

ا- كارىگەرىيى مەعرفىي: ئامرازەكانى مېدىا رۇلىان لەپەرەپىدانى ھوشيارى و پروناكىبرى جەماوەرەدايە سەبارەت بە ژىنگەي سىياسى. مېدىيكان سەرچاوھى سەرەكىن بۇ بەدەستەپنىانى زانىبارى لەبارەي كىشەپەكى دىارىكراو.

ب- كارىگەرىيى سۇزدارى (سايكۇلۇژى): مېدىيكان كارىگەرىيان لەسەر ھەستوسۇزو ھەلۇپستەو گەللەكردىنى ئاراستەكانى مرۇفدا ھەپە.

ج- كارىگەرىيى رەفتارى: ھەلسوكەوتى مرۇف بەپەيامەكانى مېدىا گۇرپى بەسەردادىت و بەشدارىيى لەچالاكىيەكانى ژيانى سىياسىشدا دەكەن. (Ball-Rokeach, S. and DeFleur, M. L., 1978, P3- 4)

لەبەررۇشنىيى ئەم بۇچوونە زانستىيەدا، كارىگەرىيەكانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى لەسەر ئاساسىيى كۆمەلگا لە ھەرىمى كوردستان لەھەر سى بواردا دەپىنرپت.

لەپرووى مەعرفىيەوھ، ھاوالاتيان لەماوھى دوو دەپەي رابردوو كە رپزەي بەكارھىپنانى ئامرازەكانى پەپوھەندى و سودوەرگرتىيان لە مېدىيائى ئەلىكترۇنى لە ئاستىكى بەرزدايە، بەتايىبەتى چىنى گەنجان كە زووتر ئاشناي تەكنەلۇژيا بوون، ئاستى زانىپان لەنەوھكانى پىشوو جىاوازە، ئەمەش بەلايەتىكى ئەرىنى دادەنرپت. لەھەمانكاتدا ھاتنى پرۇسەي جىھانگىرىيى لەرپى مېدىيائى ئەلىكترۇنى، كارىگەرىيى لەسەر دابونەرپت و كلتورىشيان ھەبوو، ھەندىكىيان نامۇن بە كۆمەلگاى كوردەوارى، دەش ئەمەش بەشپوھىيىكى نەرىنى دابنرپت.

لايەتىكىتر كارىگەرىيە سايكۇلۇژىيەكانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى لەسەر ئاساسىيى كۆمەلگا، ئەمرۇ ھاوالاتيان بەئاسانى سود لەجۇرەھا رپنوونى دەروونى و بايەتى پرنامۇژگارىيى وەردەگرن بۇ چۆنىيەتى مامەلە لەگەل ژيان و كۆسپەكانى. لايەنى نەرىنىشى لەسەردۇخى دەروونى كۆمەلگا جىھىشتوو، چەندىنجارىش دياردەكانى:خۇكوژى، ھەرەشە، تىرور يا نەخۇشى دەروونى بەھووى خراپ بەكارھىپنانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى لە ھەرىمى كوردستاندا رەنگدانەوھپان ھەبوو.

ئەم دوو شىوازە، كارىگەرى لەسەر ئاراستەكردىنى رەفتارى دانىشتوان ھەپە، بەمانايەكىتر لەقۇناغى بەرلە جىھانگىرى، رەفتارى ئەندامانى كۆمەلگا تائەندازەپەك چوونىيەك بوو ياخود

خەسلەتی ھاوبەشیان زۆر بوو، بەلام گەشەى میدیای ئەلیکترۆنى بۆتەمايەى ھاتنەئارای جۆرەھا رەفتار یاخود گۆرانکاری.

ھەرۆھا شیوازەکانی کاریگەری لەسەر بونیادی کۆمەلگا، لەچەند پروویەکەوہ خۆی چرکردۆتەوہ:

١- گۆرانکاری پینکھاتەیی: خیزان لە فۆرمە بەرفراوانەکە یەوہ بەرەو بچوکبوونەوہ دەچیت، پاشان برەوی داوہ بە خیزانی تاکەکەسى و منالی تاقانە و ژيانی بى ھاوسەریتی.

٢- گۆرانکاری لەبەھاکاندا: لەقۆناغی مۆدێرندا، چەندین بەھای وەك وەفاداریی ژن و پیاو بەرامبەر یەکتەر، زاوژی بۆ منال، پەيوەندی خزمایەتی، سەرپەرشتیاریی پیاوان و نانبدەیی و مالداریی ژنانی زۆر کەم کردۆتەوہ.

٣- گۆرانکاری لە پۆل و ئەرکدا: رۆلی جارانی پیاوان و ژنان و منالان لەناو خیزاندا ئالوگۆری بەسەردا ھاتوہ. پیاوان ئەرکی بژیویان لیستیتراوہتەوہ، ریزەيەکی زۆری ژنان کار لەدەرەوہی مال دەکەن، ئەمەش مشتومپی زیاتر کردوہ. (شیخی، ١٣٨٠، ص ٤٢).

وێپرای ئەم شیوازی کاریگەرییانە، کۆمەلگای کوردی لەسایەى پيشکەوتنى تەکنەلوژیا و گەشەى میدیای ئەلیکترۆنى لەئالوگۆری بەردەوامدايە، بۆ تاوتوویی کاریگەرییە ئەزینی و نەزینییەکان و ریکارەکانی پاراستنی ئاسایشی کۆمەلگا لە ھەریمی کوردستاندا، لە بەشى پراکتیکی توێژینەوہکەدا بەپشتبەستن بەبۆچوونی سامپلیکی کۆمەلگای کوردی، شروڤەيەکی ئەکادیمی ئەم تەوہرە سەرەکییە دەکەین.

بهشى سيبهه: لايهنى پراكتيكي:

باسى يه كه م: ههنگاوه بهرايبه كان

۱- جۆر و ميتۆدى تويزينهوه:

بهتويزينهويهه كه لهروى جۆرهوه بهوه سفى داده نریت، بهپشتبهستن بهميتۆدهوه راپيوى لهسه ربنه ماي ليكه رتى پينج پرسياريه.

۲- كۆمه لگا و سامپلى تويزينهوه:

كۆمه لگاي تويزينهوه كه برىتبه له چينو تويزه جوراوجۆره كانى ههريىمى كوردستان، سامپلى تويزينهوه كه ش به شيوازى مه به ستداره (عينه القصديه)، له رېگه ي ئۆنلاينه وه بلاوكراوه ته وه، پاشان (352) فۆرم وه رگيراوه ته وه و تاوتوى كراون.

۳- بواره كانى تويزينهوه:

أ- بواری مروپي: روژنامه نووسانى ههريىمى كوردستان به سامپل وه رگيراوه.

ب- بواری شوين: ههريىمى كوردستان- عيراق.

ج- بواری كات: ماوهى دابه شكردنى فۆرمى راپيويه كه يه له ماوهى (22ى ئابى 2022ز- 22ى ئه يلولى 2022ز) به شيوه ي ئه ليكترونى دابه ش كراوه، پاشان پرۆسه ي هه لاو پيرو جيا كرده وه بو وه لآمه كان ئه نجام دراوه.

۴- ئامرازه كانى تويزينهوه:

به پشتبهستن به فۆرمى راپيوى، پرۆسه ي كۆكرده وه ي زانبارى و بوچوون بو تويزينه وه كه ئه نجام دراوه، بره كانى به شى يه كه مى فۆرمه كه ش وه رگرتى زانبارى گشتى له ناو به رتويزان بوو، بره كانى به شى دووه م ته رخان كرابوو بو وه رگرتى رابو بوچوونى به رتويزان سه باره ت به ته وه ره گرنگه كان كه په يوه نديدارن به كارىگه ريه كانى ميدياي ئه ليكترونى لهسەر ره هه نده كانى ئاسايشى كۆمه لگا له ههريىمى كوردستان.

۵- دروستى پروالته:

به مه به ستى هه لسه نگاندى فۆرمى راپيوى، تويزه ران رېگه ي دروسته پروالته تيان به كارهيئا، ئه ويش راده ستكردنى فۆرمه كه يه به ژماره يه ك هه لسه نگينه رى ئه كاديمى* كه پسپوړى بواری

* ناوى هه لسه نگينه ران به گوپره ي پله ي زانستان:

- پ.د. هيرش ره سول موراد، كۆليزى ته كنيكى كارگيرى، زانكۆي پۆليته كنيكى سليمانى.

- پ. د. ئه مير خواكه رهم: سه روكى به شى كۆمه لئاسى، كۆليزى زانسته مروفايه تيبه كان، زانكۆي سليمانى.

- پ. ي. د. سامان جهلال مه لولد، به شى راگه ياندىن، كۆليزى ئه ده بيات، زانكۆي سه لآحه دين.

تویژینه وه کهن، دواى وه رگرتنه وهى فۆرمه کان، سه رنج و تیبینی له لایهن هه لسه نگیته رانه وه تۆمار کرا، ئاستی په سه ندردنێ برگه کانیش (92.6%) بوو، ئەمەش لەرووی زانستییە وه به ئەنجامیکی په سه ند بۆ فۆرمه که داده نریت.

٦- جیگیریی:

تویژهران تافیکردنه وهی (کروناخ ئەلفا Cronbachs Alpha) یان وه ک پیوه ریک به کارهینا بۆ ده رهینانی ئاستی جیگیریی فۆرمی راپیوهیه که، ئەنجامه که شی (0.845) بوو که ئاماژه به بۆ جیگیریی فۆرمه که.

٧- پرکردنه وهی فۆرمی پیوانه یی:

تویژهر له فۆرمه که دا له سه ر بنه مای پینج بژارده یی (لیکرتی)، کۆمه لیک پرسیا ری تاییه ت به ته وه ره ی سه ره کی تویژینه وه که خسته روو، پینج بژارده ی وه لامی بۆ به رتویژان تیدا بوو: (هه میشه، زۆرجار، هه ندی کجار، که م جار، هه رگیز).

بای دووهم: تاییه ته ندییه کانی به رتویژان

١- زانیاری و داتا بنه رته تیبیه کانی به رتویژان

دواى جیا کردنه وهی وه لامه کانی ته وه ره ی گشتی فۆرمه که، به رپژیه ی (55.11%) له ره گه زی تیرن و له پله ی یه که مدایه، به رپژیه ی (44.89%) له ره گه زی مبینهن.

له رووی ته مه نه وه، به رپژیه ی (36.93%) ی به رتویژان ته مه نیان (20 - 29 سال) ه و له پله ی یه که مدایه. به رپژیه ی (30.13%) ی به رتویژان ته مه نیان (30 - 39 سال) ه و به پله ی دوو مه. به رپژیه ی (11.93%) ی به رتویژان ته مه نیان (50 - 59 سال) ه و به پله ی سییه م دیت، هه رو هها به رپژیه ی (11.36%) ته مه نیان (40 - 49 سال) ه و به پله ی چواره م و به رپژیه ی (9.65%) ته مه نیان (60 سال و زیاتر) ه و به پله ی پینجه م دیت.

له رووی ئاستی پروانامه وه، به رپژیه ی (46.02%) به شدار بووان پروانامه ی به کالۆریۆسیان هه یه و به پله ی یه که م دیت. به رپژیه ی (19.32%) به شدار بووان پروانامه ی ئاماده ییان هه یه و به پله ی دوو مه دیت. هه لگرانی پروانامه ی ماسته ر به رپژیه ی (14.77%) ی به رتویژان به پله ی سییه م دیت. به رپژیه ی (11.93%) به شدار بووان پروانامه ی دیبلۆمیان هه یه و به پله ی چواره م دیت، به رپژیه ی (7.39%) ی به رتویژان پروانامه ی دکتۆرایان هه یه و به پله ی پینجه م دیت. به رپژیه ی (0.57%) به شدار بووان پروانامه ی دبلۆمی بالایان هه یه و له پله ی شه شه مدایه.

- پ.ی.د. کاروان عه لی قادر، به شی په یوه ندییه کان و بازارگه ری، کۆلیژی ته کنیکی کارگیری، زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمان.

- پ.ی.د. کاوه عه بدولپه زا محه مه د، پسپۆری میدیا، سه روکی په یمانگای ته کنیکی به کره جو.

كارىگهريى ميدياي ئهليكترونى له سهر ئاسايشى كۆمهلگا له ههرىمى كوردستاندا

له پرووى بارى خيزانى بهرتويژان، بهريژهى (83.52%) خيزاندارن له پلهى بهكهمدايه، بهريژهى (11.93%) سهلت و بهپلهى دووم ديت، بهريژهى (4.55%) جياپوتهوه له هاوسهرهكهى و بهپلهى سييهم ديت. له خشتهى ژماره (1) دا پروون كراوتهوه.

خشتهى ژماره (1):
زانبارى و داتا بنهريهتيهكانى بهرتويژان

ريزهبندى	%	دووباره	بژاردهكان	گوپاوهكان
1	55.11	291	نيژ	رهگهز
2	44.89	237	مى	
100		528	كۆى گشتى	
1	36.93	195	20-29 سال	تهمه ن
2	30.13	159	30-39 سال	
4	11.36	60	40-49 سال	
3	11.93	63	50-59 سال	
5	9.65	51	60 سال و زياتر	
100		528	كۆى گشتى	
2	19.32	102	ئامادهيى	ئاستى خوڤندن
4	11.93	63	دبلۆم	
1	46.02	243	بهكالۆريۆس	
6	0.57	3	دبلۆمى بالا	
3	14.77	78	ماستهر	
5	7.39	39	دكتورا	
100		528	كۆى گشتى	
3	4.55	24	جياپوهه	بارى خيزانى
1	83.52	441	خيزاندار	
2	11.93	63	سهلت	
100		528	كۆى گشتى	

باسى سييهم: خستنه پرووى ئه نجامى فۆرمى پيوانه يى

دواى ههلاوئردى زانستيبانهى وهلامى بهرتويژان بو فۆرمى پيوانه يى، سه رجهم ره ههنده كانى كارىگهريى ميدياي ئهليكترونى له سهر ئاسايشى كۆمهلگا له ههرىمى كوردستاندا تاوتوئى كران:

1- ريژهى بايه خدان بههوال و زانباريى تاييهت به ئاسايشى كۆمهلگا

ئاستى بايه خدانى بهرتويژان به (ههوال و زانباريى تاييهت به ئاسايشى كۆمهلگا) ده رده كه ويئت كه ريژهى وهلامدانه وهى (هه رگيز له گه ليدانيم) ده كاته (5.68%) ريژهى وهلامدانه وهى (له گه ليدانيم)

ده کاته (6.25%) ههروهه رپژهی وهلامی (دلتیا نیم) (17.62%) ه، له کاتیکدا رپژهی وهلامدانه وهی (له گه لیدام) ده کاته (46.02%)، رپژهی وهلامدانه وهی (تهواو له گه لیدام) ده کاته (24.43%). به پر وای توپژه، فاکته ری ئه م بایه خدانهش بههه و آل زانیاریه کانی تایهت به ئاسایشی کومه لگا، ده گه رپژه وه بو دۆخی هه ریمی کوردستان، چونکه هه لومه رچی ئاسایش په یوه ندی راسته و خو ی به ژیان و گوزهرانی هاو لاتیان و چاره نووسی رۆژنامه نووسانیشه وه له کاتی کارکردنیاندا هه یه.

خشته ی (٢):

بایه خدان بههه و آل و زانیاری تایهت به ئاسایشی کومه لگا له هه ریمی کوردستان

پرگه	دوو باره بوونه وه کان	%	رپزه بندی
تهواوله گه لیدام	129	24.43	2
له گه لیدام	243	46.02	1
دلتیا نیم	93	17.62	3
له گه لیدانیم	33	6.25	4
هه رگیز له گه لیدانیم	30	5.68	5
کۆی گشتی	528	100%	

٢- بایه خدانی میدیای ئه لکیترونی به هۆشیاری خۆپاریزی و ئاگادار بوون له ئاسایشی کومه لگا به رتوژان سه بارت به و پرسپاره ی ئایا میدیای ئه لکیترونی تاجه ند هۆشیاری خۆپاریزی و ئاگادار بوون له ئاسایشی کومه لگای ب لاوکردو ته وه، وه لامی جوړاو جوړیان داوه ته وه. به په لای په که م بژارده ی وه لامدانه وهی (له گه لیدام) ه که رپژه که ی (38.64%) ه، ئه مه ش فاکته ره سه ره کبیه که ی ده گه رپژه وه بوئه و راستیبیه ی که له دوای جهنگی تیرور له هه ریمی کوردستان و عیراق، میدیا بایه خدی زوری به هۆشیاری بو پاراستنی ئاسایشی کومه لگا داوه. ههروهه رپژهی وه لامی (دلتیا نیم) (26.7%) ه و به په لای دووه م دپت. رپژهی وه لامدانه وهی (له گه لیدانیم) ده کاته (21.59%). رپژهی وه لامدانه وهی (تهواو له گه لیدام) ده کاته (8.52%). که مترین رپژه یه ش بژارده ی (هه رگیز له گه لیدانیم) ه که ده کاته (4.55%).

خشته ی (٣):

میدیای ئه لکیترونی توانیویه تی هۆشیاریم پبیه خشی بو خۆپاریزی و ئاگادار بوون له ئاسایشی کومه لگا

پرگه	دوو باره بوونه وه کان	%	رپزه بندی
تهواوله گه لیدام	45	8.52	چواره م
له گه لیدام	204	38.64	یه که م
دلتیا نیم	141	26.7	دووه م
له گه لیدانیم	114	21.59	سبیه م
هه رگیز له گه لیدانیم	24	4.55	پینجه م
کۆی گشتی	528	100%	

كارىگەرىيى مېدىيى ئېلېكترونى لەسەر ئاسايىشى كۆمەلگا لە ھەرىمى كوردستاندا

۳- ئاستى ھۆشيارىيى تاك بۇ پاراستنى ئاسايىشى كۆمەلگا لە مېدىيى ئېلېكترونىدا سەبارەت بە ئاستى ھۆشيارىيى تاك بۇ پاراستنى ئاسايىشى كۆمەلگا لە مېدىيى ئېلېكترونىدا، بەرتوئىزان وەلامى جۇراوجۇرىان داوۋەتەوۋە.

بەپلەي يەكەم بژاردەي وەلامدانەوۋەي (لەگەلئىدام) ە پىژەكەي (34.66%) ە، بەپرواي توئىزەر پەيوەندىدارە بەوۋەي ئىستا بەھۆي بەرزبوونەوۋەي ئاستى خويئندەوارى، لەھەمانكاتدا لىپرسىنەوۋەي ياسايى، زياتر بەكارھىنەرانى دووچارى بەرپرسىارپىتى كىردۆتەوۋە.

ھەرۋەھا پىژەي وەلامى (لەگەلئىدانىم) (25.57%) ە و بەپلەي دووہم دىت. بژاردەي وەلامدانەوۋەي (دلىيا نىم) بەپىژەي (19.32%) ە لەپلەي سىپەمدايە. وەلامدانەوۋەي (لەگەلئىدانىم) بەپىژەي (10.79%). كەمترىن پىژەيەش بژاردەي (تەواو لەگەلئىدانىم) ە كە (9.66%) يە.

جىاوازي بۇچوونى بەرتوئىزانىش، پەيوەندى راستەوخۆي بەھەللكشان و داكلشانى ئاستى بەرپرسىارپىتى بەكارھىنەرانەوۋە ھەيە، زۇرجار بوونەتە پارىزەرى ئاسايىشى كۆمەلگا و ھەندىكجارىش بەھۆي خراپ بەكارھىنانى مېدىياوۋە، بۆتەمايەي ھەرپەشە.

خشتەي (۴):

ئاستى ھۆشيارىيى تاك بۇ پاراستنى ئاسايىشى كۆمەلگا لە مېدىيى ئېلېكترونىدا

پىزبەندى	%	دووبارە بوونەوۋەكان	بىرگە
پىنجەم	9.66	51	تەواو لەگەلئىدام
يەكەم	34.66	183	لەگەلئىدام
سىپەم	19.32	102	دلىيا نىم
دووہم	25.57	135	لەگەلئىدانىم
چوارەم	10.79	57	ھەرگىز لەگەلئىدانىم
% 100		528	كۆي گشتى

۴- كارىگەرى نەرىنى خراپ بەكارھىنانى مېدىيى ئېلېكترونى لەسەر ئاسايىش و ئارامى كۆمەلگا خراپ بەكارھىنانى مېدىيى ئېلېكترونى، كارىگەرى نەرىنى لەسەر ئاسايىش و ئارامى كۆمەلگا، لەدواي جەنگى داعش و ھەللكشانى ھەرپەشەي تىرۆرىزم، بەشىۋەيەكى فراوان پەرەيسەندوۋە، ئەمەش پىرسىارپىكى سەرەكى ئەم توئىزىنەوۋەيە بوو،

بەپلەي يەكەم بژاردەي وەلامدانەوۋەي (لەگەلئىدام) ە پىژەكەي (48.29%) ە، بەپرواي توئىزەر فاكترەكەي دەگەپىتەوۋە بۇ لاوازي چاودىرى لەمېدىيى ئېلېكترونىدا كە ھەندىكجار ئامرازيكى پروپاگەندەيە بۇ تىرۆرو توندوتىزى.

بژاردەي وەلامى (تەواو لەگەلئىدام) بەپىژەي (38.07%) ە و بەپلەي دووہم دىت. بژاردەي وەلامدانەوۋەي (دلىيا نىم) بەپىژەي (10.23%) ە لەپلەي سىپەمدايە. وەلامدانەوۋەي (لەگەلئىدانىم) بەپىژەي (3.41%). كەمترىن پىژەيەش بژاردەي (ھەرگىز لەگەلئىدانىم) ە كە (0%) ە.

خشتهی ژماره (٥):

خراپ به کارهینانی میدیای ئەلیکترۆنی و کاریگەری نەرێنی لەسەر ئاسایش و ئارامی کۆمه‌لگا

پرزبەندی	%	دوو باره بوونه وه کان	پرگه
دووهم	38.07	201	ته‌واو له‌گه‌لێدام
یه‌که‌م	48.29	255	له‌گه‌لێدام
سێیه‌م	10.23	54	دُنیا نيم
چوارهم	3.41	18	له‌گه‌لێدانيم
پنجهم	0	0	هه‌رگيز له‌گه‌لێدانيم
%100		528	کۆی گشتی

٥- هاندان بۆ تیرۆر و توندوتیژی و کاریگەری لەسەر ئاسایشی کۆمه‌لگا

پرسیاریکیتری توێژینه‌وه‌که، سه‌باره‌ت به‌هاندان بۆ تیرۆر و توندوتیژی به‌لای ئەلیکترۆنی و کاریگەرییه‌کانییه‌تی له‌سەر ئاسایشی کۆمه‌لگا.

به‌پله‌ی یه‌که‌م بژاردە‌ی وه‌لامدانە‌وه‌ی (له‌گه‌لێدام) ه که پرێژه‌که‌ی (49.43%) ه، پرێژه‌ی وه‌لامی (ته‌واو له‌گه‌لێدام) (36.93%) ه و به‌پله‌ی دووهم دیت، به‌رزنی ئاستی پرێژه‌ی ئەم دوو بژاردە‌یه‌ش له‌به‌رئە‌وه‌ فاکتەر‌یه‌ که زۆرجار له‌میدای ئەلیکترۆنیدا، پرۆپاگه‌نده بۆ تیرۆر و توندوتیژی ده‌کریت و به‌رتوێژان دژ به‌ئە‌م هاندانە‌ن. به‌پرێژه‌ی (11.93%) دُنیا نين له‌کاریگه‌رییه‌کانی هاندان بۆ توندوتیژی.

بژاردە‌ی وه‌لامی (له‌گه‌لێدانيم) به‌پرێژه‌ی (1.7%) ه و بژاردە‌ی (هه‌رگيز له‌گه‌لێدانيم) به‌پرێژه‌ی (0%) ه، ئە‌مه‌ش ده‌ریده‌خات به‌رتوێژان نایانه‌وێ میدیای ئەلیکترۆنی بۆ دانه‌دان بۆ توندوتیژی و تیرۆر به‌کارهێنریت، چونکه کاریگەری نەرێنی له‌سەر ئاسایشی کۆمه‌لگا داده‌نیت، له‌ خشته‌ی ژماره (٦) دا روون کراوه‌ته‌وه.

خشته‌ی ژماره (٦):

کاریگەری هاندان بۆ تیرۆر و توندوتیژی و لەسەر ئاسایشی کۆمه‌لگا

پرزبەندی	%	دوو باره بوونه وه کان	پرگه
دووهم	36.93	65	ته‌واو له‌گه‌لێدام
یه‌که‌م	49.43	87	له‌گه‌لێدام
سێیه‌م	11.93	21	دُنیا نيم
چوارهم	1.7	3	له‌گه‌لێدانيم
پنجهم	0	0	هه‌رگيز له‌گه‌لێدانيم
% 100		528	کۆی گشتی

کارپگه‌ری میدیای ئه‌لیکترونی له‌سه‌ر ئاسایشی کۆمه‌لگا له‌هه‌ریمی کوردستاندا

6- کارپگه‌ری میدیای ئه‌لیکترونی له‌سه‌ر ئاسایشی ناسنامه‌ی کلتوری کوردی

پرسیاریکی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که بۆ به‌رتووێژان بریتی بوو له: ناسنامه‌ی کلتوری کوردی، به‌هۆی میدیای ئه‌لیکترونییه‌وه دووچارای هه‌رپه‌شه و لاوازی بۆته‌وه.

به‌پله‌ی یه‌که‌م بژاردە‌ی وه‌لامدان‌ه‌وه‌ی (ته‌واو له‌گه‌لێدام) ه‌ که‌ پڕژه‌که‌ی (44.32%) ه‌، پڕژه‌ی وه‌لامی (له‌گه‌لێدام) (41.48%) ه‌ و به‌پله‌ی دووهم دیت، ئەم دوو بژاردە‌یه‌ش به‌رزترین پڕژه‌یان به‌ده‌سته‌یناوه له‌به‌رئەوه‌ی زمان و ناسنامه‌ی کلتوری کوردی به‌هۆی هه‌ژموونی به‌جیهانییوونه‌وه که‌وتۆته به‌رده‌م مه‌ترسییه‌وه.

به‌پڕژه‌ی (10.23%) ی به‌رتووێژان، دُنیا نین له‌مه‌ترسییه‌کانی میدیای ئه‌لیکترونی بۆسه‌ر زمان و ناسنامه‌ی کلتوری کوردی.

بژاردە‌ی وه‌لامی (له‌گه‌لێدانیم) به‌پڕژه‌ی (2.27%) ه‌ و بژاردە‌ی (هه‌رگیز له‌گه‌لێدانیم) به‌پڕژه‌ی (1.7%) ه‌، ئەمه‌ش ده‌ریده‌خات به‌رتووێژان له‌خه‌می مه‌ترسییه‌کاندان که‌ بۆسه‌ر زمان و ناسنامه‌ی کلتوری کوردی دروست بووه. له‌خشته‌ی ژماره (7) دا پوون کراوه‌ته‌وه.

خشته‌ی ژماره (7):

کارپگه‌ری میدیای ئه‌لیکترونی له‌سه‌ر ئاسایشی ناسنامه‌ی کلتوری کوردی

پڕژه‌بە‌ندی	%	دوو‌باره‌بوونه‌وه‌کان	بەرگه
یه‌که‌م	44.32	234	ته‌واو له‌گه‌لێدام
دووهم	41.48	219	له‌گه‌لێدام
سێیه‌م	10.23	54	دُنیا نین
چوارهم	2.27	12	له‌گه‌لێدانیم
پینجه‌م	1.7	9	هه‌رگیز له‌گه‌لێدانیم
%100		528	کۆی گشتی

7- مه‌ترسی میدیای ئه‌لیکترونی بۆسه‌ر (ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی) له‌هه‌ریمی کوردستان

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پرسیا‌ریکی گ‌رنگ خراوه‌ته‌پوو که‌ ئایا میدیای ئه‌لیکترونی مه‌ترسی بۆسه‌ر (ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی) له‌هه‌ریمی کوردستاندا دروست کردووه؟

به‌پله‌ی یه‌که‌م بژاردە‌ی وه‌لامدان‌ه‌وه‌ی (له‌گه‌لێدام) ه‌ که‌ پڕژه‌که‌ی (42.05%) ه‌، پڕژه‌ی وه‌لامی (ته‌واو له‌گه‌لێدام) (28.41%) ه‌ و به‌پله‌ی دووهم دیت، ئەم بژاردە‌یه‌ له‌ئاسیتکی به‌رزتان چونکه‌ میدیای ئه‌لیکترونی به‌هۆی نه‌بوونی چاودێری و په‌خساندن زه‌مین‌ه‌ی گه‌یاندنی په‌یام بۆ هه‌مووان، بۆته‌که‌نالیك بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی توندوتیژی و هانندان بۆ تیرۆر، ئەمه‌ش مه‌ترسییه‌ بۆ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی. به‌پڕژه‌ی (23.29%) دُنیا نین له‌مه‌ترسییه‌کانی میدیای ئه‌لیکترونی له‌سه‌ر (ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی). بژاردە‌ی وه‌لامی (له‌گه‌لێدانیم) به‌پڕژه‌ی (5.68%) ه‌ و بژاردە‌ی (هه‌رگیز له‌گه‌لێدانیم) به‌پڕژه‌ی (0.57%) ه‌، که‌واته‌ پڕژه‌یه‌کی که‌می به‌رتووێژان هه‌ستیان به‌مه‌ترسییه‌کان کردووه. له‌خشته‌ی ژماره (8) دا پوون کراوه‌ته‌وه.

خشتهی ژماره (٨):

مهترسی میدیای ئهلیکترۆنی بۆسه (ئاسایشی نهتهوهیی) له ههریمی کوردستان

پرزبهندی	%	دووباره بوونهوهکان	برگه
دووه م	28.41	150	تهواو له گه لیدام
یه که م	42.00	222	له گه لیدام
سییه م	23.29	123	دُنیا نیم
چوارم	5.68	30	له گه لیدانیم
پینجه م	0.57	3	ههرگیز له گه لیدانیم
%100		528	کۆی گشتی

٨- کاربگهری میدیای ئهلیکترۆنی له سهه (ئاسایشی ئابوری) له ههریمی کوردستان

ههریمی کوردستان له ماوهی یه که دهیهی رابردوودا، به قهیرانیکی سهختی ئابوریدا تپپه پری، نه مهش چیگه ی بایه خی میدیای ئهلیکترۆنی بوو، لیره دا پرسیارێک خراوه ته پوو: ئایا میدیای ئهلیکترۆنی تاچه ند بۆته هۆی گه و ره کردنی قهیران و مهترسی بۆسهه (ئاسایشی ئابوری) له ههریمی کوردستاندا؟

بژاردهی وه لمدانه وهی (له گه لیدام) له پله ی یه که مدایه به پرێژه که ی (46.59%) ه، پرێزه ی وه لامی (تهواو له گه لیدام) (32.39%) ه و به پله ی دووه م دیت، ئەم بژاردانه له ئاستیکی به رزدان چونکه میدیای ئهلیکترۆنی بۆته مهترسی بۆسهه ئاسایشی ئابوری و گه و ره کردنی قهیران.

به پرێزه ی (18.75%) دُنیا نین له مهترسییه کانی میدیای ئهلیکترۆنی له سههه (ئاسایشی ئابوری). بژاردهی وه لامی (ههرگیز له گه لیدانیم) به پرێزه ی (1.7%) ه و بژاردهی (له گه لیدانیم) به پرێزه ی (0.57%) ه، نامازه یه بۆته وه ی پرێزه یه کی که می به رتویژان هاوپان له گه ل ئه وه ی میدیای ئهلیکترۆنی نه بۆته هۆی گه و ره کردنی قهیرانه ئابوریه کان له ناو جه ماوه ردا. له خشته ی ژماره (٩) دا پوون کراوه ته وه.

خشتهی ژماره (٩):

کاربگهری میدیای ئهلیکترۆنی له سههه (ئاسایشی ئابوری) له ههریمی کوردستان

پرزبهندی	%	دووباره بوونهوهکان	برگه
دووه م	32.39	171	تهواو له گه لیدام
یه که م	46.59	246	له گه لیدام
سییه م	18.75	99	دُنیا نیم
چوارم	0.57	3	له گه لیدانیم
پینجه م	1.7	9	ههرگیز له گه لیدانیم
%100		528	کۆی گشتی

کاریگه‌ری میدیای ئەلیکترۆنی لەسەر ئاسایشی کۆمه‌لگا له هه‌ریمی کوردستاندا

۹- کاریگه‌ری میدیای ئەلیکترۆنی لەسەر (ئاسایشی خێزان) له هه‌ریمی کوردستان

سودوهرگرتنی ئەندامانی خێزان له میدیای ئەلیکترۆنی، کاریگه‌ری لهسەر هه‌ژمونی میدیا لهسەر پێکهاته و په‌یوه‌ندییه‌کانی خێزانی هه‌بووه. پرسیاریکتێر ئایا تاجه‌ند میدیای ئەلیکترۆنی کاریگه‌ری لهسەر (ئاسایشی خێزان) له هه‌ریمی کوردستاندا هه‌بووه؟ بژاردە‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی (ته‌واو له‌گه‌لێدام) له‌پله‌ی یه‌که‌مدایه‌ به‌رپێژه‌که‌ی (55.12%) ه، رپێژه‌ی وه‌لامی (له‌گه‌لێدام) (33.52%) ه و به‌پله‌ی دووهم دپت، ئەمه‌ش نیشانه‌یه‌ بۆ به‌رزی ئاستی کاریگه‌رییه‌کانی میدیا لهسەر ئاسایشی خێزان. به‌رپێژه‌ی (8.52%) دلتیا نین له مه‌ترسییه‌کانی میدیای ئەلیکترۆنی لهسەر (ئاسایشی خێزان). بژاردە‌ی وه‌لامی (له‌گه‌لێدانیم) به‌رپێژه‌ی (2.84%) ه و بژاردە‌ی (هه‌رگیز له‌گه‌لێدانیم) به‌رپێژه‌ی (0%) ه، ئەم رپێژه‌ نزمه‌ش ئەو راستییه‌ دووپات ده‌کاته‌وه‌ که میدیای ئەلیکترۆنی لیکه‌وته‌ی جۆراوجۆری لهسەر ئاسایشی خێزان هه‌بووه، له‌خشته‌ی ژماره (۱۰) دا‌ پروون کراوه‌ته‌وه‌.

خشته‌ی ژماره (۱۰):

کاریگه‌ری میدیای ئەلیکترۆنی لهسەر (ئاسایشی خێزان) له هه‌ریمی کوردستان

پێژه‌ندی	%	دوو‌باره‌ بوونه‌وه‌کان	پێژه‌
یه‌که‌م	55.12	291	ته‌واو له‌گه‌لێدام
دووهم	33.52	177	له‌گه‌لێدام
سپیه‌م	8.52	45	دلتیا نین
چوارهم	2.84	15	له‌گه‌لێدانیم
پینجه‌م	0	0	هه‌رگیز له‌گه‌لێدانیم
%100		528	کۆی گشتی

۱۰- هۆشیارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا بۆ ئاگاداربوون له مه‌ترسییه‌ هه‌ریمایه‌تی و نێوده‌وله‌تییه‌کان

سه‌رحه‌م مه‌ترسییه‌کانی هه‌ریمایه‌تی و نێوده‌وله‌تی، کاریگه‌ری راسته‌وخۆ یاخود ناراسته‌وخۆیان لهسەر ئاسایشی هه‌ریمی کوردستانیش هه‌یه. پرسیاریکتێر بۆ به‌رتوێژان خرایه‌پروو که تاجه‌ند میدیای ئەلیکترۆنی کاریگه‌ری لهسەر هۆشیارکردنه‌وه‌یان هه‌بووه بۆ بۆ ئاگاداربوون له مه‌ترسییه‌ هه‌ریمایه‌تی و نێوده‌وله‌تییه‌کان؟ بژاردە‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی (دلتیا نین) له‌پله‌ی یه‌که‌مدایه‌ به‌رپێژه‌که‌ی (34.66%) ه، هۆکاره‌که‌شی بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه‌ که میدیاکان به‌باشی نه‌یان‌توانیوه‌ مه‌ترسییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان بۆ کۆمه‌لگای کوردی رۆشن بکه‌نه‌وه. بژاردە‌ی وه‌لامی (له‌گه‌لێدام) (33.52%) ه و به‌پله‌ی دووهم دپت، ئەمه‌ش نیشانه‌یه‌ بۆ به‌رزی ئاستی کاریگه‌رییه‌کانی میدیا لهسەر ئاسایشی خێزان. به‌رپێژه‌ی (15.91%) له‌گه‌ل بژاردە‌ی وه‌لامی (له‌گه‌لێدانیم) ه له‌پله‌ی سپیه‌مدایه. بژاردە‌ی (ته‌واو له‌گه‌لێدام) به‌رپێژه‌ی (9.66%) له‌پله‌ی چوارهم‌مدایه، هه‌روه‌ها بژاردە‌ی (هه‌رگیز له‌گه‌لێدانیم) به‌رپێژه‌ی (6.25%) ه. له‌خشته‌ی ژماره (۱۱) دا‌ پروون کراوه‌ته‌وه‌، جیاوازی بۆچوون له‌وه‌لامه‌کاندا ده‌بێژیت، به‌پروای توێژه‌ر فاکتوره‌که‌ی په‌یوه‌ندی‌داره‌ به‌و راستییه‌ی که میدیای ئەلیکترۆنی که‌متر بایه‌خی دۆسییه‌ هه‌ریمایه‌تی و نێوده‌وله‌تییه‌کانی خستۆته‌پروو.

خشتهی ژماره (١١)

کاریگه‌ری میدیای ئه‌لیکترونی له هۆشیارکردنه‌وه له مه‌ترسییه هه‌ریمایه‌تی و نیوده‌وه له‌تییه‌کان

پڕیژه‌ندی	%	دوو‌باره بوونه‌وه‌کان	پڕگه
چواره‌م	9.66	51	ته‌واو له‌گه‌لیدام
دووهم	33.52	177	له‌گه‌لیدام
یه‌که‌م	34.66	183	د‌لنیا نیم
سێیه‌م	15.91	84	له‌گه‌لیدانیم
پینجه‌م	6.25	33	هه‌رگیز له‌گه‌لیدانیم
%100		528	کۆی گشتی

١١- کاریگه‌ری داواکاری گشتی و دامه‌زراوه یاساییه‌کان بۆ پاراستنی ئاسایشی کۆمه‌لگا له

هه‌ریمی کوردستان

گرنگی و بایه‌خی پڕۆسه‌ی چاودێری داواکاری گشتی و دامه‌زراوه یاساییه‌کان به‌سه‌ر میدیای ئه‌لیکترونییدا بۆ پاراستنی ئاسایشی کۆمه‌لگا له هه‌ریمی کوردستان، پرسیارێکیتری توێژینه‌وه‌که‌یه. به‌رتوێژان به‌پله‌ی یه‌که‌م، وه‌لامی (ته‌واو له‌گه‌لیدام) به‌پڕژه‌ی (59.09%) و به‌پله‌ی دووهم بژارده‌ی (له‌گه‌لیدام) به‌پڕژه‌ی (30.11%) هه‌لبژاردوو، هۆکاره‌که‌شی ئاماژه‌یه بۆ بایه‌خی داواکاری گشتی بۆ چاودێری و لێپرسینه‌وه له میدیای ئه‌لیکترونی تا کاریگه‌ری ئه‌رینی له‌سه‌ر ئاسایشی کۆمه‌لگا هه‌بیت، هه‌روه‌ها بژارده‌ی وه‌لامی (د‌لنیانیم) به‌پڕژه‌ی (7.39%) ه به‌پله‌ی سێیه‌م دیت. به‌پله‌ی چواره‌میش به‌پڕژه‌ی (3.41%) له‌گه‌ل بژارده‌ی وه‌لامی (له‌گه‌لیدانیم) ه. هه‌روه‌ها هیچ به‌رتوێژیکیش دژی ئه‌م کاریگه‌رییه‌ی داواکاری گشتی له‌سه‌ر پاراستنی ئاسایشی کۆمه‌لگا نییه. له‌خشته‌ی ژماره (١٢) دا پڕوون کراوه‌ته‌وه.

خشته‌ی ژماره (١٢)

کاریگه‌ری دامه‌زراوه یاساییه‌کان بۆ پاراستنی ئاسایشی کۆمه‌لگا له هه‌ریمی کوردستان

پڕیژه‌ندی	%	دوو‌باره بوونه‌وه‌کان	پڕگه
یه‌که‌م	59.09	312	ته‌واو له‌گه‌لیدام
دووهم	30.11	159	له‌گه‌لیدام
سێیه‌م	7.39	39	د‌لنیا نیم
چواره‌م	3.41	18	له‌گه‌لیدانیم
پینجه‌م	0	0	هه‌رگیز له‌گه‌لیدانیم
%100		528	کۆی گشتی

ئەنجام

- ئەمرۆ مېدىيائى ئەلىكترۇنى كارىگەرى ئەرىنى و نەرىنى لەسەر كۆى رەھەندەكانى ئاسايشى كۆمەلگا لە ھەرىمى كوردستاندا ھەيە.
- سىياسەتريزى مېدىيائى ئەلىكترۇنى و ئاستى چاودىرىيى دامەزراوہ ياساىي و سەندىككانى مېدىيا بۆ پرۆسەى ناردىنى پەيام لەمېدىيائى ئەلىكترۇنىيەوہ بۆ جەماوہر، رۆلى كارىگەرى لەسەر برەودان بەلايەنى ئەرىنى و كەمكردنەوہى زىانى لايەنە نەرىنىيەكانى ھەيە.
- سەرجم ئاستەكانى ئاسايشى (تاكەكەس، چىنوتويژەكان، كۆمەلگا) لەژىركارىگەرى مېدىيائى ئەلىكترۇنىدان.
- لەكاتى قەيران و مەترسىيەكاندا كارىگەرىيەكانى مېدىيائى ئەلىكترۇنىش لەسەر كۆمەلگا زياتر دەبىت بەتابەتى دۆسىيەكانى تىرۆر و توندوتىژى، تەبايى خىزانى و يەكرپىزى كۆمەلايەتى.
- بەرتويژان جەخت لەسەر ئاراستەكردنى مېدىيائى ئەلىكترۇنى بۆ بۆ پاراستنى پەھەندەكانى ئاسايشى كۆمەلگا لەھەرىمى كوردستاندا دەكەنەوہ.
- كارىگەرىيە ئەرىنىيەكانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى بۆ پاراستنى ئاسايشى كۆمەلگا، پەيوندىدارە بە سىياسەتى مېدىياكان و رۆلى دامەزراوہ فەرمىيەكان لە بەدواداچوون بۆ دۆسىيەكان.
- كارىگەرىيە نەرىنىيەكانى مېدىيائى ئەلىكترۇنى لەسەر ئاسايشى كۆمەلگا، پەيوەندى راستەوخۆى ئاستى بەرپرسىارىتى دامەزراوہكانى مېدىيا و ئاستى ھۆشيارىيى جەماوہر ھەيە.
- داواكارى گشتى رۆلى لەئاراستەكردنى مېدىيا بەرەو كارىگەرىيەكى ئەرىنى ھەبە لەرپگەى چاودىرى و بەدواداچوونەوہ.

راسپاردە

- ئاسايشى كۆمەلگا بنەمايەكى گرنگە بۆ زىانى مرؤقايەتى، بەتابەت بە گەلى كورد لە ھەرىمى كوردستان كە تاىتستا رووبەرووى چەندىن مەترسى جۆراوچۆر بۆتەوہ، ئەركى مېدىيايە كە بىتتە نامرازىك بۆ داكۆكى لە ئاسايشى كۆمەلگا.
- پىوستە خولى مەشق وپراھىتان بۆ مېدىياكاران بكرىتەوہ بەمەبەستى ھۆشيارىيان دەربارەى ئاسايشى نەتەوہيى و ئاسايشى كۆمەلگا.
- دامەزراوہكانى مېدىيا و سەندىككانى رۆژنامەگەرى، كارىگەرىيان لەسەر سىياسەتريزى مېدىيائى ئەلىكترۇنى بۆ خزمەتى ئاسايشى كۆمەلگا ھەبىت.
- پىويستە داواكارى گشتى ياساكانى پەيوەندىدار بەپاراستنى ئاسايشى كۆمەلگا بەسەر مېدىياكاندا بسەپىنىت، لەكات و شوئى خۆيدا بەدواداچوون بۆ دۆسىيەكانى مېدىيا بكات.

سه رچاوه كان

سه رچاوه كورد بيه كان

فهره ننگ:

١. عه باس جه ليليان: فهره ننگي باشور، ده زگاي ئاراس، ٢٠٠٤.
٢. عه بدولره حمان ئه مين زه بيحي: قاموسي زماني كوردى، بهرگي يه كه م، چاپخانه ي كورپي زماني كوردى، به عدا، ١٩٧٧.
٣. فازل نيزامه دين: ئه ستيره گه شه، فهره ننگي كوردى - عه ر بيه، ده زگاي روشنييري و بلاو كرده وه ي كوردى، ٢٠٠٧.
٤. فونادى تاهير سادق: فهره ننگي ياريدده ر، له بلاو كراوه كانى به رپوه به رايه تى چاپو بلاو كرده وه، چاپي يه كه م، سليمانى، ٢٠٠٧.
٥. فواد ره شيد: فهره ننگي فوناد، به رپوه به رايه تى گشتى چاپو بلاو كرده وه.
٦. شيخ محهمه دى خال: فهره ننگي خال، چاپي دووهم، چاپخانه ي وه زاره تى پهروه رده، ٢٠٠٥.
٧. هه زار: هه بنانه بو دينه، فرهنگ كردى فارسى، سروش، تهران، ١٣٨٥.

كتيب و گوڤار

١. بايه زيد حه سهن عه بدوللا: ئه منى قه ومى، گوڤارى سه نته رى ليكولينه وه ي ستراتيجي، ژماره (١)، سالى پينجه م، نيسانى ١٩٩٦.
٢. نه عيم به ديعى: روژنامه وانبي ئه ليكترونى، وه رگيراني: كارزان محهمه د، زنجيره ي كتيبى گيرفان ژ (١٠٠)، چاپي يه كه م، سليمانى، ٢٠٠٩.
٣. يه حيا عومهر ريشاوى (دكتور): خاوه ن شكو، له بلاو كراوه كانى به رپوه به رايه تى چاپو بلاو كرده وه ي سليمانى، چاپي يه كه م، ٢٠١٢.

*سه رچاوه عه ر بيه كان

١. حسين على الفلاحى (الدكتور): الاعلام التقليدى و الاعلام الجديد، دار الغيداو النشر و التوزيع، الطبعة الاولى، ٢٠١٤.
٢. رضا عبدالواجد أمين: الصحافة الالكترونية، دار الفجر للنشر و التوزيع، ٢٠٠٧.
٣. رضوان مفلح العلي (الدكتور)، الدكتور مصطفى يوسف: مدخل الي وسائل الاعلام الالكترونى و الفضائى، دار الحامد، الاردن، ٢٠١٤، الطبعة الاولى
٤. فارس حسن شكر المهداوى: صحافة الانترنت، رسالة ماجستير في الاعلام والاتصال مقدمة الى مجلس كلية الاداب والتربية. الاكاديمية العربية المفتوحة في الدنمارك وهي جزء من متطلبات درجة الماجستير في الاعلام والاتصال، ٢٠٠٧.
٥. ماجد سالم تريان (الدكتور): الانترنت و الصحافة الالكترونية، رؤيه مستقبلية، القاهرة، دار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨.

6. محمد عبدالحمید: الآتصال و الاعلام على شبكة الانترنت، عالم الكتب، القاهرة، 2007.
7. د. محمد عبدالملك المتوكل: مدخل الى مدخل إلى الإعلام والرأي العام، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1991.
8. محمد لعقاب: الإعلام والمعلومات، الجزائر، دارهومة، 2003.
9. د عبد الجبار الحديثي: العمولة الإعلامية والأمن القومي العربي، عمان، ط 2002، م1.

*سه‌رچاوه فارسییه‌کان

1. داریوش آشوری: دانشنامه سیاسی، انتشارات مروارید، چاپ یازدهم 1384.
2. بوزان، باری: مردم، دولت ها، هراس، ترجمه: پژوهشکده مطالعات راهبردی، چاپ نخست، تهران، انتشارات پژوهشکده مطالعات راهبردی، 1387.
3. بوزان، باری: امنیت اجتماعی، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ اول، 1378.
4. ژان کازنو: جامعه‌شناسی وسایل ارتباط جمعی، ترجمه: باقر ساروخانی و منوچهر محسنی، تهران 1365.
5. شیخی، محمد تقی: (1380)، جامعه شناسی زنان و خانواده، شرکت سهامی انتشار.
6. ماندل، رابرت: چهره‌ی متغیر امنیت ملی، انتشارات پژوهشکده‌ی مطالعات راهبردی، 2008.

*سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کان

1. Barry buzan: new patterns of global security in the twenty – first centery international affairs 3(1991).
2. Carr, E. H. (1994) The Twenty Years Crisis 1919- 1939. London: Macmillan.
22. Campbell, Kurt (2005) Hard Power: The New Politics of National Security. New York: Basic Book.
3. Leffler, Melvyn P. "The American Conception of National Security and the Beginnings of Cold War, 1945- 48". American Historical Review 89, no.2 (April 1984): 346- 381.
4. M.Leiner, Barry: ACM SIGCOMM Computer Communication Review, Volume39, Number 5, October 2009.
5. Melvin Lawrence DeFleur, Sandra Ball- Rokeach: heories of Mass Communication, Longman, 1989.
6. Shaw, Martin. (1994), Global Society and International Relations. Cambridge.
7. Koh, J.; Kim, Y.; Butler, B. & Bock, G. (2007). Encouraging Participation in Virtual Communities. Communications of the ACM, Vol. 50, No2.